



Curriculum Vitae

Pamela Palmi

Professore associato di Organizzazione aziendale presso l'Università del Salento, Dipartimento di Scienze dell'Economia.

Attualmente è revisore della Fondazione Lirico Sinfonica Teatro dell'Opera di Roma, della Triennale di Milano ed è componente dell'O.I.V. del CONI.

È tuttora anche revisore dell'Università di Bari, dell'ARTI Puglia, dell'IRCCS Giovanni Paolo II di Bari.

È stata inoltre membro dei Collegi sindacali di numerose società di capitali e gruppi operanti in vari settori dell'industria e dei servizi e ha ricoperto numerosi incarichi nei sistemi di controllo interno di società, fondazioni ed enti pubblici.

Tra l'altro, è stata presidente del Nucleo di valutazione della ASL Bari dalla sua istituzione fino al 2013, revisore della Fondazione Lirica Petruzzelli e della Federcalcio s.r.l. società immobiliare della F.I.G.C.

Si occupa di ricerca nell'ambito del cambiamento organizzativo e di gestione delle imprese operanti nei settori della cultura e della creatività. Oltre a numerose pubblicazioni accademiche è autrice di due monografie:

- Le fabbriche della creatività. Un'analisi organizzativa dei distretti evoluti, Milano, Franco Angeli, 2013;
- La governance dello spettacolo dal vivo. Evoluzione manageriale e competitività. Tre sfide organizzative, Bari, Cacucci, 2010.

Ha collaborato con diverse università italiane (Bologna, Torino, LUM Jean Monnet di Casamassima, ISUFI Lecce) ed è stata visiting researcher presso l'Università di Salisburgo e l'ESADE di Barcellona.

È componente del G.S.A. AIDEA su Management, Arti e Culture e socio fondatore dell'Associazione Italiana di Organizzazione Aziendale.

È revisore per la valutazione scientifica della ricerca italiana presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Si è diplomata nel 1993 in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari.

È giornalista pubblicista dal 1993

