

Broken Nature Portraits

Triennale Milano annuncia *Broken Nature Portraits*, la prima web series prodotta da Triennale che esplora i temi della XXII Triennale di Milano *Broken Nature: Design Takes on Human Survival*, a cura di Paola Antonelli e aperta fino al 1° settembre 2019.

I tre documentari, girati dal regista milanese Jacopo Farina, svelano i processi di produzione e di ricerca dietro a tre dei lavori appositamente commissionati per *Broken Nature*, raccontati dalle voci dei designer che li hanno realizzati.

Broken Nature Portraits è visibile su youtube.com/triennalevideo

Broken Nature Portrait #1

Formafantasma

Disponibile su youtube.com/triennalevideo

Il primo episodio segue il duo di designer Formafantasma, Andrea Trimarchi e Simone Farresin, all'interno del loro studio di Amsterdam per approfondire il progetto *Ore Streams*, un'indagine sul riciclo dei rifiuti elettronici.

Broken Nature Portrait #2

Sigil Collective

Disponibile dal 7 giugno

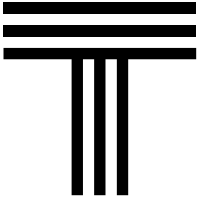
Il secondo episodio, girato a Beirut, vede come protagonista Sigil, un collettivo con sede a Beirut e a New York. I designer raccontano il loro contributo alla XXII Triennale di Milano, *Birdsong*, che investiga il rapporto e il coinvolgimento che esiste tra gli uccelli, gli umani, il paesaggio e la storia della Siria.

Broken Nature Portrait #3

Accurat

Disponibile dal 5 luglio

Il terzo episodio, girato a Milano, ripercorre, attraverso le voci di Giorgia Lupi e Gabriele Rossi, i lavori dello studio Accurat, a partire da *The Room of Change*, progetto sviluppato per la XXII Triennale di Milano e realizzato grazie al generoso supporto di Repower, fino al racconto del *Data Humanism Manifesto*.



Biografie

Formafantasma è composto dal duo di designer Andrea Trimarchi e Simone Farresin. Il loro lavoro esplora questioni quali il ruolo del design nell'artigianato popolare, il rapporto fra tradizione e cultura locale, gli approcci critici per la sostenibilità e il significato degli oggetti come canali culturali.

Sigil Collective è un collettivo di architetti, artisti e designer con base a New York e Beirut, composto da Khaled Malas, Salim Al-Kadi, Alfred Tarazi e Jana Traboulsi. Attraverso una serie di interventi visuali, figurativi e site-specific, Sigil Collective cerca di esplorare le metamorfosi, al contempo meravigliose e terrificanti, del paesaggio arabo segnato dalle lotte passate e contemporanee.

Accurat è uno studio, con base a Milano e New York, che si occupa di *information design* per clienti di settori diversi, dalla finanza all'healthcare, da fondazioni ad aziende tecnologiche. Giorgia Lupi affianca il proprio lavoro di *design director* dello studio a una ricerca artistica e grafica individuale, sviluppando progetti indipendenti.

Jacopo Farina è fotografo e regista. Nel 2013 entra a far parte di Contrasto, divenendo il più giovane ritrattista a far parte dell'agenzia fotografica. Negli anni ha collaborato con brand e realtà mediali di spicco nell'ambito editoriale, musicale e delle arti visive. La sua carriera di regista inizia dirigendo videoclip di artisti della scena indie pop italiana. Nel 2018 cura la fotografia del documentario *The man who stole Banksy*, presentato al Tribeca Film Festival.

Triennale Milano

viale Alemagna 6
20121 Milano
T. +39 02 724341
www.triennale.org

Comunicazione

Triennale Milano
T. +39 02 72434241
press@triennale.org