

**ALLEGATO 5: PROCEDURA ACQUISIZIONE DI BENI INERENTI ATTIVITÀ DI RICERCA
MEDIANTE ACQUISTO DIRETTO**

PAGINE:3	PROCEDURA INTERNA	GFA.REV.
LA TRIENNALE DI MILANO	ACQUISIZIONE DI BENI INERENTI ATTIVITÀ DI RICERCA MEDIANTE ACQUISTO DIRETTO	ADOTTATA DAL CDA IL 24/02/2017

La Triennale di Milano

Fondazione Triennale di Milano

Fondazione Museo del Design

Triennale di Milano Servizi srl

Fondazione CRT Centro Ricerca Teatrale/ Teatro dell'Arte

Premessa

Il Codice degli Appalti permette esplicitamente la **procedura negoziata** senza la previa pubblicazione di un bando nei casi previsti dall'articoli 63. In particolare i commi 2b) e 3) di tale articolo permettono esplicitamente la procedura negoziata senza indizione di gara nei casi seguenti:

2b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:

a) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

b) la concorrenza è assente per motivi tecnici;

c) la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale.

Le eccezioni di cui ai punti a) e c) si applicano solo quando non esistono altri operatori economici o soluzioni alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto;

3) Nel caso di appalti pubblici di forniture, la procedura di cui al presente articolo è, inoltre consentita nei casi seguenti:

a) qualora i prodotti oggetto dell'appalto siano fabbricati esclusivamente a scopo di ricerca, di sperimentazione, di studio o di sviluppo, salvo che si tratti di produzione in quantità volta ad accertare la redditività commerciale del prodotto o ad ammortizzare i costi di ricerca e di sviluppo;

b) nel caso di consegne complementari effettuate dal fornitore originario e destinate al rinnovo parziale di forniture o di impianti o all'ampliamento di forniture o impianti

esistenti, qualora il cambiamento di fornitore obblighi l'amministrazione aggiudicatrice ad acquistare forniture con caratteristiche tecniche differenti, il cui impiego o la cui manutenzione comporterebbero incompatibilità o difficoltà tecniche sproporzionate; la durata di tali contratti e dei contratti rinnovabili non può comunque di regola superare i tre anni;

L'articolo 125 chiarisce ulteriormente i principi espressi dall'articolo 63 confermando che gli enti aggiudicatori possono ricorrere a una procedura negoziata senza previa indicazione di gara

1b) quando un appalto è destinato solo a scopi di ricerca, di sperimentazione, di studio o di sviluppo e non per rendere redditizie o recuperare spese di ricerca e di sviluppo, purché l'aggiudicazione dell'appalto non pregiudichi l'indizione di gare per appalti successivi che perseguano segnatamente questi scopi;

1c) quando i lavori, servizi e forniture possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:

1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o di una rappresentazione artistica unica;

2) la concorrenza è assente per motivi tecnici. L'eccezione di cui al presente punto si applica solo quando non esistono sostituti o alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto;

3) tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale. L'eccezione di cui al presente punto si applica solo quando non esistono sostituti o alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto.

Tale procedura interessa *LA TRIENNALE* per aspetti contrattuali relativi all'acquisizioni di beni necessari alle attività di ricerca, di curatela, di progettazione, di realizzazione inerenti, ad esempio e in modo non esclusivo, alla produzione di mostre, esposizioni, spettacoli ideati e progettati nell'ambito delle finalità

ACQUISIZIONI di BENI NECESSARI alle ATTIVITA' di RICERCA e SVILUPPO

Il sottoscritto _____

Ufficio _____

in qualità di Responsabile della Produzione

della mostra / dell'esposizione / dello spettacolo _____

propone di acquisire mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando il bene seguente

_____ dal fornitore _____ al costo di Euro _____

Il sottoscritto, responsabile della Produzione in oggetto dichiara che

- *Il bene è destinato soltanto agli scopi di ricerca e sviluppo insiti nella Produzione e non per rendere redditizie o recuperare spese di ricerca e di sviluppo precedenti.*
- *Il Fornitore proposto è qualificato a svolgere quanto richiesto in quanto dotato di conoscenze, esperienze e tecnologie esclusive che consentono la fornitura del bene così come richiesto da Triennale.*
- *i risultati derivanti dall'attività di ricerca apparterranno esclusivamente alla Triennale mentre il Fornitore potrà citare la Produzione come referenza nella sua attività.*
- *Il bene fornito è prodotto in via esclusiva per Triennale nell'ambito della collaborazione tecnica fra Lei e il Fornitore ed è interamente retribuito da Triennale.*
- *Il fornitore del bene verrà considerato collaboratore nella Produzione di Triennale e il suo nominativo (o quello della persona da esso indicato) verrà introdotto nel colophon della Produzione.*

Milano, (data)

Il responsabile della Produzione

visto: il Direttore Generale

Allegato: preventivo / referenze / registro del fornitore