

Titti Santini

Fondazione
CRT Teatro dell'Arte

Negli anni '70 fonda Ponderosa Music Club, locale storico della provincia di Varese il cui palco ha visto esibirsi prestigiosi nomi del panorama jazz contemporaneo.

Negli anni '80 fonda l'agenzia Ponderosa Music con sede a Milano, e inizia a sviluppare contatti sempre più autorevoli con il mondo musicale internazionale. Lavora in esclusiva italiana con artisti del calibro di Miles Davis, Michel Petrucciani, Keith Jarrett, Baden Powell. E' uno dei primi promotori in Italia della World Music lavorando tra gli altri con: Miriam Makeba, Buena Vista Social Club, Ravi Shankar, Cateano Veloso, Mercedes Sosa, Cesaria Evora. Ideatore e direttore artistico di numerosi Festival italiani, tra cui *Giardini Estensi* (Va), *La Musica dei Cieli* (Milano), *Oltremare Festival* (Portoferraio), *Mediterranuoro*, (Nuoro), *Lago Nord Live*, (Milano). Collabora alla programmazione di festival prestigiosi come *Villa Arconati* (Milano), *Milano Jazzin Festival*, *La Notte della Taranta*, in special modo nella memorabile edizione del 2003, con Stewart Copeland in qualità di maestro concertatore. Ponderosa Music & Art ha lavorato con molteplici artisti di fama internazionale, tra i quali: Jan Garbarek, Erykah Badu, Manu Chao, George Benson, Incognito, Paul Weller, Patti Smith e moltissimi altri. E' stato il primo promoter italiano a lavorare con la cantante Norah Jones. A livello istituzionale ha collaborato con diversi enti pubblici nazionali oltre che con i maggiori enti lirici (Teatro alla Scala, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice...). A livello internazionale Ponderosa Music and Art ha lavorato inoltre con prestigiosi teatri (Royal Albert Hall, Berlin Philharmoniker, Palau de la Musica per citarne alcuni.)

Titti Santini è manager del pianista compositore Ludovico Einaudi per il quale segue con successo tutte le attività a livello mondiale. Alla fine degli anni '90 con l'intento di offrire agli artisti un servizio completo, unendo attività concertistica e discografica, Santini fonda l'etichetta Ponderosa Music & Art, che ospita in catalogo produzioni di: Stewart Copeland, Ludovico Einaudi, Rokia Traoré, Sainkho Namtchylak, Richard Galliano. Il suo amore per l'arte lo ha portato nell'arco degli ultimi 15 anni ad organizzare diverse prestigiose mostre: Andrea Pazienza, Milo Manara e Miles Davis le cui opere sono da lui rappresentate in Italia.

Nel 2009 è stato parte della giuria selezionatrice degli artisti del Womex (World Music Expo). Ha ideato per Milano l'evento culturale più seguito della città, Piano City Milan. È stato codirettore artistico, insieme a Luciano Linzi, della prima edizione di Jazzmi nel 2016.