

Curriculum Vitae **Gabriele Neri**

Gabriele Neri (Milano, 1982), architetto, ha conseguito un PhD in Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso il Politecnico di Torino. Dal 2011 è professore a contratto di "Storia del design e dell'architettura" al Politecnico di Milano. Sempre dal 2011 svolge attività didattica e di ricerca presso l'Accademia di architettura di Mendrisio (Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura). Nel 2017 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale come Professore di II fascia (Professore Associato) nel settore concorsuale 08/E2 "Restauro e Storia dell'architettura".

Dal 2010 collabora con il supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore". È redattore di "archi – Rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica" (Lugano) e della rivista "Histories of Postwar Architecture".

Dal 2016 è ricercatore associato dell'Archivio del Moderno di Mendrisio, in relazione al progetto "La colonia Olivetti a Brusson di Leonardo Fiori". Dal 2016 collabora come curatore per il Teatro dell'Architettura di Mendrisio.

Nel 2015 ha vinto il Second Research Grant della Design History Foundation di Barcellona, Spagna.

I suoi saggi e articoli sono stati pubblicati in numerose monografie e riviste in Italia e all'estero ("Casabella", "Lotus International", "TEC 21", "Journal of the IASS", "Il Disegno di Architettura", "Bauwelt", ecc.). Ha curato mostre di architettura in diverse sedi: sezione "Pier Luigi Nervi e il Politecnico di Milano" della mostra "Pier Luigi Nervi. Il modello come strumento di progetto e costruzione" al Politecnico di Milano (2017, cura generale G. Barazzetta); "Milano Mai Vista" alla Triennale di Milano (2015, con F. Irace); "Pier Luigi Nervi. Art and Science of Building" al Muzeum Architektury di Wroclaw, Polonia (2013, cura generale C. Chiorino); "Pier Luigi Nervi. Arte e Scienza del Costruire" nel Campus di Fisciano, Salerno (2013, con M.A. Chiorino); sezione "Disegni" della mostra "Facecity" (cura generale di F. Irace) all'interno della Biennale di Venezia 2012; sezione "Pier Luigi Nervi e la cultura politecnica" all'interno della mostra "Pier Luigi Nervi. Architettura come Sfida" (cura generale di C. Olmo) al Palazzo delle Esposizioni di Torino (2011); ecc.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali in diversi paesi. Nel 2014 ha pubblicato *Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale* (MAP-Silvana Editoriale, 2014); ha curato l'antologia degli scritti di Pier Luigi Nervi (*Ingegneria, architettura, costruzione. Scritti scelti 1922-1971*) e la riedizione del suo celebre libro *Scienza o arte del costruire?* (Città Studi Edizioni, 2014).

Da anni studia il rapporto tra satira e architettura nel Novecento. Sul tema ha pubblicato *Caricature architettoniche. Satira e critica del progetto moderno* (Quodlibet, 2015). Il libro è stato premiato alla 44esima edizione del Premio Satira Politica di Forte dei Marmi (2016) nella categoria "Studi specialistici sulla satira".

Nel 2017 ha pubblicato *Umberto Riva. Interni e allestimenti* (LetteraVentidue Edizioni), monografia dedicata all'opera dell'architetto milanese.