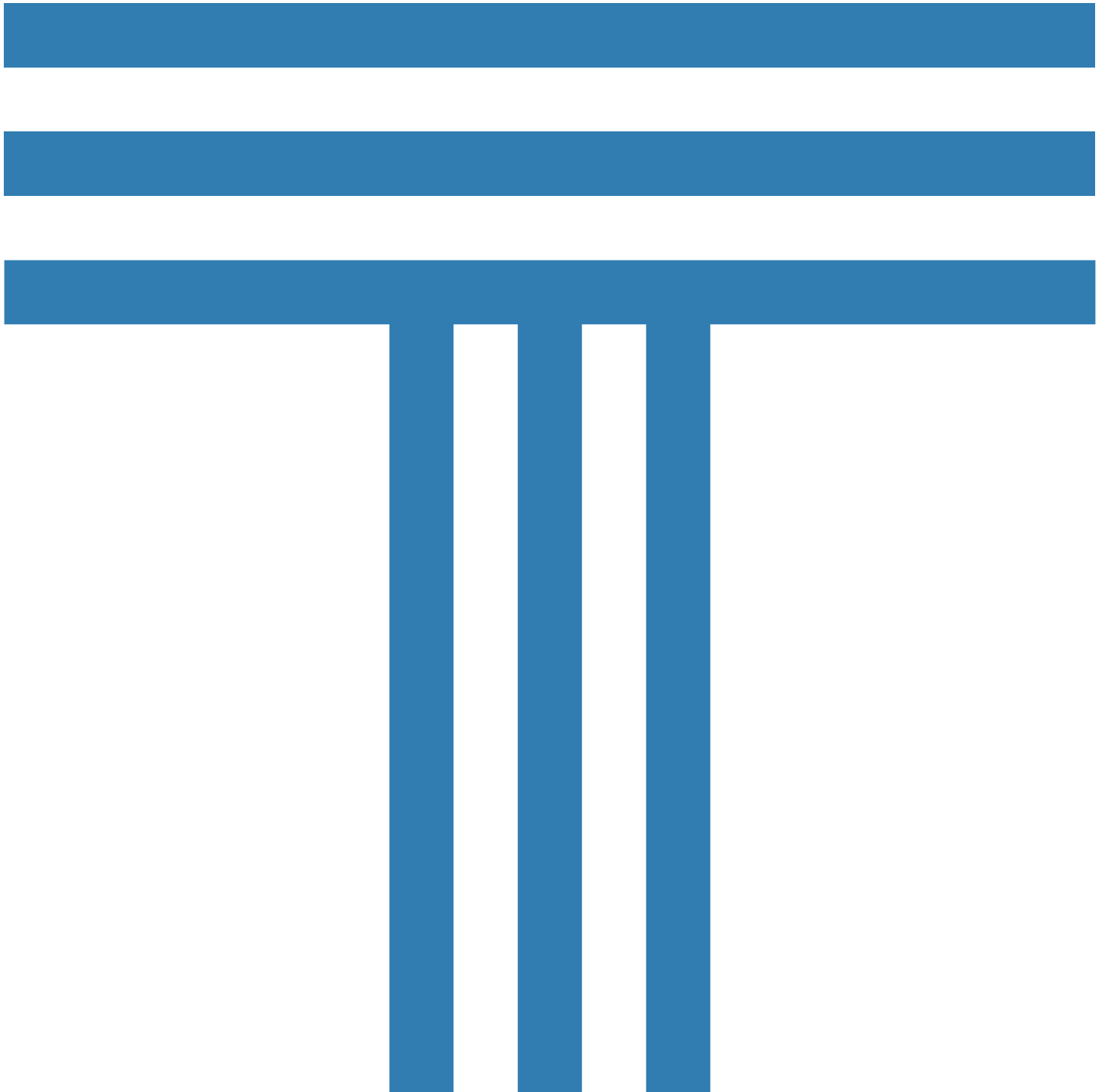


Triennale Milano

Vite da Immaginare



Vite da Immaginare

Gioco ispirato a *Living* – carte da gioco per immaginare la propria vita progettato da Enzo Mari e Paolo Gallerani nel 1976 per Danese Milano ed esposto in *Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli*

COME SI GIOCA

Il gioco è composto da otto mazzi di dodici carte ciascuno, distinti per colore.

Ogni mazzo corrisponde ad una diversa serie di **situazioni attinenti il modo di vivere**, ad esempio: *la professione, l'abitazione, il luogo, il vicino di casa, i coinquilini, gli oggetti posseduti...*

Ciascuna carta contiene lo spazio per scrivere una breve definizione della situazione, ad esempio:

sono un... medico/una dottoressa, sono un sindaco/una direttrice, sono un falegname/una cuoca...;

abito in... un appartamento di una, o di due o di dodici camere, in una villa, in una fattoria, una casa di tronchi d'albero, un barcone...;

vivo... in una città, in un paese, su un'isola, a Venezia, a Berlino;

e così via!

Basta mescolare le carte ed estrarle a caso per far nascere una combinazione di personaggi, cose e luoghi inaspettata e talvolta paradossale che deve essere interpretata mettendo gli elementi in relazione tra di loro nel modo più libero possibile.

Il significato del gioco non sta solo nell'interpretazione di una singola situazione, ma nel confronto tra le diverse interpretazioni elaborate successivamente dallo stesso bambino o contemporaneamente da più bambini.

Il gioco non ha regole fisse; può essere usato molto liberamente e in tanti modi diversi.

ALCUNI SUGGERIMENTI DI GIOCO

- Distribuire le carte casualmente, una per ogni colore, ad ogni giocatore. Ogni giocatore riceve quindi otto carte di colore diverso. Le carte rimanenti non vengono utilizzate;
- nel caso dei partecipanti più piccoli possono essere distribuiti un minor numero di colori (maggiore è il numero di colori, maggiore è la difficoltà del gioco);
- le carte possono essere in parte scambiate tra i partecipanti attraverso una contrattazione;
- la situazione (e quindi la storia) risultata mettendo in relazione tra di loro le carte estratte può essere comunicata agli altri partecipanti al gioco con un racconto (scritto o orale), mediante un disegno o dei fumetti, interpretata con una messa in scena, ecc..
- Puoi anche utilizzare il foglio di progetto che hai scaricato. Qui potrai indicare:
 - le definizioni scritte sulle carte che hai pescato per ciascun mazzo;
 - la carta di identità del personaggio che stai immaginando grazie alle carte pescate;
 - la tua storia, nella forma che preferisci;
- i lavori realizzati possono essere confrontati, scambiati, discussi e valutati collettivamente e quindi conservati per formare una sorta di **schedario visivo della vita**
- il gioco può essere usato in modo vario anche da un solo bambino; in questo caso i confronti sulle diverse situazioni avverranno ripetendo più volte il gioco

Se hai voglia di condividere con noi i risultati delle tue immaginazioni, inviaci il materiale a education@triennale.org, ci farà molto piacere riceverle!

Dove abita il tuo personaggio?



Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Dove abita il tuo personaggio?



Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Abito in ...

Cosa c'è vicino alla casa del tuo personaggio?



**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

Cosa c'è vicino alla casa del tuo personaggio?



**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

**La mia casa
è vicino a ...**

Cosa possiede il tuo personaggio?



Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Cosa possiede il tuo personaggio?



Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

Possiedo ...

In che luogo vive il tuo personaggio?



Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

In che luogo vive il tuo personaggio?



Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Vivo a ...

Che lavoro fa il tuo personaggio?



**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

Che lavoro fa il tuo personaggio?



**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

**Sono una ... /
Sono un ...**

Chi è il vicino di casa del tuo personaggio?



**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

Chi è il vicino di casa del tuo personaggio?



**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

**Il mio vicino
di casa è ...**

Chi abita con il tuo personaggio?



Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Chi abita con il tuo personaggio?



Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con me abita ...

Con chi vive il tuo personaggio?



Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Con chi vive il tuo personaggio?



Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Vivo con ...

Il tuo personaggio

AUTORE:

NOME:

ETÀ:

PROFESSIONE:

RESIDENZA:

RITRATTO

Abito in ...

La mia casa è vicino a ...

Possiedo ...

Vivo a ...

Sono una ... / Sono un ...

Il mio vicino di casa è ...

Con me abita ...

Mio marito è un ... / Mia moglie è una ...

STORIA O DISEGNO: