

Programma EXTRA

Oltre al palinsesto degli spettacoli, Triennale Milano Teatro propone il programma EXTRA, un calendario di attività collaterali. Incontri, laboratori e appuntamenti a stretto contatto con gli artisti sono occasioni imperdibili per scoprire il teatro e conoscere i suoi protagonisti. Per la realizzazione di questo ricco programma il teatro ha stretto collaborazioni con diversi partner, tra cui 1977 Magazine, rivista di critica musicale e cinematografica online e cartacea, dallo stile fresco, diretto e approfondito, e Radio Raheem, web radio indipendente che trasmette live da una vetrina sui Navigli a Milano.

Laboratorio e masterclass

Kinkaleri Here

Sabato 26 e domenica 27 ottobre 2019
ore 10.00 – 13.00

Il laboratorio di movimento proposto da Kinkaleri indaga un nuovo modo di percepire il proprio *stare in scena*. Attraverso l'invenzione di un codice gestuale, il “codiceK”, che traduce ogni lettera dell'alfabeto in movimento, si dà il via a un processo che fa sì che il corpo assuma il gesto come “traduzione” in movimento.

Laboratorio rivolto a persone con una buona attitudine al movimento, per un massimo di 15 partecipanti. Invio candidature a promozione.teatro@triennale.org. Costo del laboratorio: 60 euro.

Tiago Rodrigues

Giovedì 13 febbraio 2020
ore 10.30 – 13.30

Tiago Rodrigues apre un dialogo sul suo metodo di lavoro, dando la possibilità ai partecipanti di confrontarsi con uno dei più importanti registi della scena contemporanea.

La masterclass è aperta a professionisti e studenti di teatro, per un massimo di 50 partecipanti. Invio candidature a promozione.teatro@triennale.org. Maggiori informazioni su triennale.org

Incontri

Jonathan Burrows / Matteo Fargion

Incontro a cura di Daniela Perazzo
Martedì 29 ottobre 2019

al termine dello spettacolo

Burrows e Fargion discutono del loro lavoro in un incontro aperto al pubblico, moderato da Daniela Perazzo, docente alla Kingston University di Londra, teorica della danza e della performance e autrice della monografia *Jonathan Burrows: Towards a Minor Dance* (pubblicata da Palgrave Macmillan, attualmente in stampa), che esamina il lavoro del coreografo, interrogando il radicalismo della sua trentennale carriera artistica.

Presentazione di *In Kantor* di Maurizio Buscarino
Martedì 10 dicembre 2019

ore 18.30

Francesco Zanot, critico, curatore e docente di fotografia presso alcune tra le più importanti istituzioni di formazione nazionali e internazionali, incontra Maurizio Buscarino, per la presentazione del suo ultimo libro *In Kantor* (Firenze, La Casa Usher, 2018). Un momento dedicato al racconto del percorso del celebre fotografo, del suo approccio al teatro e del pensiero che lo ha guidato in una ricerca costante e profonda.

Dialoghi

Un ciclo di incontri curati da Valeria Cantoni, membro del comitato artistico di Triennale Milano Teatro. Un dialogo con artisti e professionisti con l'obiettivo di aprire un confronto tra arti sceniche e altre discipline del pensiero, come filosofia, psicologia, antropologia e scienza. Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Saburo Teshigawara

Incontro con Vittorio Lingiardi
Sabato 23 novembre 2019

al termine dello spettacolo

L'incontro con il grande coreografo e danzatore giapponese, autore di vere e proprie sculture d'aria, e Vittorio Lingiardi, psicanalista, psichiatra e poeta, vuole essere un viaggio a due in quei territori della mente e del corpo tracciati dalla rappresentazione simbolica di un *Tristano e Isotta* in cui, anche questa volta “la danza è più naturale della vita”.

Alessandro Serra

Incontro con Francesco Cataluccio
Giovedì 19 dicembre 2019

ore 18.00

L'incontro tra Alessandro Serra e Francesco Cataluccio scava nel profondo di quella profezia sul Novecento che *Il giardino dei ciliegi* rappresenta. Con l'aiuto di Serra, Cataluccio, conoscitore e critico della cultura mitteleuropea, approfondisce l'opera di Čechov per analizzare quegli aspetti poetici tanto cari a Serra così magistralmente messi in scena.

Tiago Rodrigues

Incontro con Corrado Sinigaglia
Martedì 11 febbraio 2020

al termine dello spettacolo

Come funziona la mente quando impara e quando si relaziona con gli altri? Dopo aver visto all'opera gli spettatori coinvolti nello spettacolo, il filosofo e neuroscienziato Corrado Sinigaglia incontra Tiago Rodrigues per una riflessione a due sui meccanismi del cervello nel fantastico mondo dell'apprendimento e dell'empatia.

Green Room Raheem

Prosegue la collaborazione con Radio Raheem per la costruzione del format *Green Room Raheem*: in diretta alla vetrina della radio, un ciclo di incontri con alcuni artisti in programma che propongono una playlist di dieci canzoni per raccontarsi e parlare dei progetti in scena. Li accompagna Guia Cortassa, curatrice, critica e scrittrice di musica, letteratura e cultura.

Kinkaleri

Sabato 26 ottobre 2019
ore 15.00 – 16.00

Riccardo Goretti, Stefano Cenci, Colapesce

Venerdì 29 novembre 2019
ore 12.00 – 13.00

OHT

Venerdì 24 gennaio 2020
ore 12.00 – 13.00

Tiago Rodrigues

Mercoledì 12 febbraio 2020
ore 12.00 – 13.00

In collaborazione con 1977 Magazine

Incontri, presentazioni, installazioni e dj set affiancano alcuni degli spettacoli in programma.

Deflorian / Tagliarini e Verano

Incontro con Giada Vailati e Francesco Sacco / 1977 Magazine

Voce e musiche di Verano

Venerdì 11 ottobre 2019
ore 21.30

Deflorian / Tagliarini dialogano con Giada Vailati e Francesco Sacco di 1977 Magazine, accompagnati dalla voce e dalla chitarra di Anna Viganò, in arte Verano, negli spazi del Caffè in Triennale. Una serata che accoglie il pubblico, tra parole e musica, mettendo in relazione le narrazioni degli spettacoli di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini e i testi autobiografici di Verano.

Riccardo Goretti, Stefano Cenci, Colapesce

Talk con Margherita Devalle

Dj set a cura di Matteo Villaci

In collaborazione con Radio Popolare

Venerdì 29 novembre 2019
ore 21.30

Lo spettacolo *Stanno tutti male* di Riccardo Goretti, Stefano Cenci e Colapesce è seguito da un talk tra gli artisti e Margherita Devalle, speaker del programma di Radio Popolare *La figlia del dottore*. La serata prosegue con un dj set negli spazi di Triennale Milano a cura di Matteo Villaci, dj e speaker per Radio Popolare del programma *Jack*.

Progetto sonoro

Realizzato dagli studenti di Sound Design

di IED - Istituto Europeo di Design

con la supervisione di Painè Cuadrelli

Dj set a cura di Intersezioni

Venerdì 24 gennaio 2020
ore 21.30

In occasione dello spettacolo *Curon / Graun* di OHT, Triennale Milano Teatro presenta un progetto sonoro realizzato dagli studenti del corso di Sound Design di IED Milano, coordinati da Painè Cuadrelli, e ispirato alle musiche di Arvo Pärt, con cui Filippo Andreatta di OHT si confronta nello spettacolo. A seguire un dj set a cura del collettivo Intersezioni.

Appuntamento musicale

Dj set a cura di Carlos Finger

Venerdì 25 ottobre 2019

ore 21.30

Carlos Finger anima gli spazi di Triennale Milano con un dj set dai toni sperimentali. Carlos Finger nasce a Kendal, un villaggio agricolo situato nel nord-ovest della Groenlandia, nella parrocchia civile di Hannover, dove la sua famiglia vive nella miseria. All'età di 15 anni lascia il villaggio natale e comincia a girovagare per la Groenlandia guadagnandosi da vivere lavorando, ballando o giocando a domino. Di origine contadina, Carlos arriva a Kingong alla fine degli anni cinquanta con l'obiettivo di entrare nel nascente music business groenlandese.

Le serate in collaborazione con 1977 Magazine e il dj set di Carlos Finger, a ingresso libero, si inseriscono in un progetto più ampio, dal titolo *Open Night*, che interessa tutta Triennale Milano. Per l'occasione l'orario di apertura del Caffè in Triennale è prolungato ed è possibile visitare il Museo del Design Italiano fino alle 22.30, con uno speciale biglietto di ingresso ridotto a 5 euro.

Maggiori informazioni su triennale.org