



Umberto Angelini

Direttore Artistico Triennale Milano Teatro

Umberto Angelini (1968) è curatore di progetti nell'ambito del teatro, della danza, della performance e della musica.

Dal 2017 è Curatore artistico del Triennale Teatro dell'Arte, per cui ha sviluppato una programmazione che mette in relazione le arti della scena, dando spazio a giovani artisti e compagnie emergenti come ai nomi più rilevanti della scena contemporanea.

Dal 2010 è Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Dal 2010 è Direttore artistico di Uovokids, progetto dedicato a infanzia e creatività contemporanea.

Nel 2015 ha ideato e curato la KidsDesignWeek all'interno del Salone del Mobile di Milano.

Dal 2003 al 2015 ha diretto Uovo performing arts festival, uno dei più importanti festival internazionali sullo spettacolo contemporaneo, che ha presentato per la prima volta a Milano alcuni degli artisti e performer più acclamati della scena europea e mondiale.

Nel 2009/2010 ha collaborato alla direzione del Teatro Franco Parenti di Milano.

Nel 2007 ha ideato e curato *Fashion in Action*, evento di cinema, video e new media dedicato alla moda.

Dal 2000 al 2002 è stato Direttore del settore Performing Arts del CRT Centro di Ricerca per il Teatro di Milano, Direttore di Short Formats, festival internazionale sulla nuova coreografia, e membro del board del DBM, network europeo per la promozione della danza contemporanea nel bacino del Mediterraneo.

Attualmente è membro del Comitato Scientifico del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te di Mantova e del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Brescia e Advisor di TEDxMilano.

Ha curato e realizzato numerosi progetti nel campo delle Performing Arts per istituzioni e imprese, tra cui La Biennale di Venezia, Auditorium Parco della Musica, MITO SettembreMusica, Nike, Enel, Moschino.