

Triennale Estate Un giardino di voci e colori

SETTIMANA 6
21 - 26 LUGLIO



- Area Bosco
- Area Cinema
- Area Radura
- Area Rotonda
- Area Teatrino

21 – 26 LUGLIO

21 – 25 **19:00 e 21:30** **FOG vol.1 – WER IST WER Z**
di We Are Muesli (evento online)

WER IST WER Z è la versione in live streaming di *WER IST WER*, la singolare escape room progettata da We Are Muesli (in programma nella terza edizione di FOG, annullata a causa del lockdown), ispirata al trentennale della caduta del Muro di Berlino. Un'esperienza interattiva in prima assoluta che coniuga gioco, narrazione e ricerca storica. Una performer in diretta streaming dal teatro, nove tra attrici e attori videoregistrati, una serie di puzzle investigativi da ricostruire e quattro diversi finali possibili. *Evento a pagamento, biglietti acquistabili su triennale.org*

21
mar**18:30** **I sette messaggeri**● **Dialogo sugli Alberi**

La centralità della natura nel nuovo mondo verso cui ci avviamo letta attraverso il tema degli alberi come generatore di nuovo senso e di una prospettiva di riequilibrio delle nostre città e della nostra società. Un dialogo con lo scrittore Tiziano Fratus e la presidente della Fondazione Federica Galli Lorenza Salamon. L'artista Tiziana Cera Rosco leggerà alcuni suoi testi e di Tiziano Fratus.

21:00 **FOG vol. 1**● **Radio Raheem Sessions – Squadra Omega / Live**

Si rinnova per il terzo anno la collaborazione tra Radio Raheem e FOG con un triplo appuntamento dal carattere contemporaneo e urbano. Squadra Omega è un nucleo composto da due membri: OmegaMatt e OmegaG8. Nella discografia della band troviamo jam-session improvvisate e riferimenti sonori a tutto ciò oscilla tra le diverse sfere dello spazio e del tempo. Squadra Omega presenta il suo ultimo lavoro: un doppio album interamente elettronico intitolato Antiterra. Per questo progetto si è unito alla band, sia in studio che dal vivo, Von Tesla. *Concerto a pagamento, per maggiori informazioni e per acquistare il biglietto: triennale.org*

22
mer**18:30** **I nuovi milanesi nel design**● **Keiji Takeuchi, designer, in dialogo con Valentina Ciuffi, design curator and consultant, founder at studio Vedèt**

Un nuovo appuntamento del ciclo dedicato ai designer internazionali che hanno scelto di stabilirsi a Milano, determinando così nuove realtà e sinergie creative. L'incontro vede protagonista il designer giapponese Keiji Takeuchi.

18:30 ULTRADIM | Morestalgia

● **Book E-Launch**

con Riccardo Benassi, in collaborazione con Nero Editions / un volume prodotto da Xing

Dimensione performativa, sperimentazione digitale e presentazione editoriale si intrecciano attorno al tema della nostalgia come sentimento contemporaneo. Una riflessione sulle dinamiche emotive, artistiche e politiche delle persone in relazione alla tecnologia, ai nuovi media e alla rete. Un'esperienza editoriale amplificata.

21:30 Cinema AriAnteo

● **Blues in Mi: quartieri identità di Milano**

1° episodio: *Blues Contest: hip hop, rap, trap, la musica dei quartieri*

Ideato e scritto da Folco Orselli

(Ingresso libero con prenotazione online)

23
gio

18:30 I nuovi milanesi nel design

● **Hugo Berger, Eleonora Paciullo e Valentina Ciuffi**
Hugo Berger, designer, e Eleonora Paciullo, fotografa, in dialogo con Valentina Ciuffi, design curator and consultant, founder at studio Vedèt

Un incontro per approfondire il lavoro di Hugo Berger, designer francese che vive e lavora a Milano dal 2016, ed Eleonora Paciullo, fotografa con un background nel design industriale.

18:30 Milano Urban Center – Idee per Milano 2020

● **Città Ex Post #3 / Spazio pubblico virtuale – relazione tra corpi e lo spazio**

Un confronto tra architettura e arte con Ippolito Pestellini Laparelli, Yury Grigoryan, Kathrin Oberrauch, Silvia Hell; modera Bogdan Peric (untitled architecture)

Le condizioni spaziali temporanee legate all'emergenza Covid-19 e suoi sviluppi spostano lo sguardo del progetto dalla tradizionale riflessione sul rapporto tra lo spazio e il corpo portando anche una maggiore attenzione verso le potenzialità di tutti gli strumenti e i linguaggi di visualizzazione e comunicazione, comprese risorse digitali non ancora pienamente esplorate.

19:30 Milano Urban Center – Idee per Milano 2020

● **Città Ex Post #4 / Una nuova normalità – branding dello spazio pubblico**

Un confronto tra architettura ed economia con Maison D'Ètre (Aleksy Novikov, Marina Sapunova), Dvorulitsa (Alena Shlyahovaya); modera Bogdan Peric (untitled architecture)

Dopo l'ampio ricorso al web durante il lockdown come soluzione globale, la pandemia Covid-19 ha posto sotto gli occhi di tutti una problematica alla quale ciascuna città è stata chiamata a dare una propria risposta. Ci si chiede dunque oggi se le caratteristiche domestiche di ogni città possano consentire di guardare a questo problema come a una nuova normalità.

20:30 Zelig

● **Giovanni D'Angella**

21:30 Cinema AriAnteo
● ***Un divano a Tunisi*** (anteprima)
di M. Labidi Labbé con G. Farahani, H. Yacoubi,
Tunisia, Francia, 85'

24
ven

18:30 Post Covid – Psicanalisi Collettiva
● **Franco La Cecla**
La terza seduta di psicanalisi metaforica è un confronto col tema della antropologia come metodo di esplorazione, confronti e viaggio metaforico durante il lockdown. I ricordi, le paure, le nostalgie e le mappe che avremmo voluto attraversare diventano i sentieri della mente che esploreremo nel confronto tra un finto psicologo (Leonardo Caffo) e l'antropologo Franco La Cecla, psicanalizzato su come la traiettoria di viaggio immaginata abbia supplito allo stop forzato. A partire dall'autobiografia di Franco La Cecla *Intromettersi* (Eleuthera).

21:30 Cinema AriAnteo
● ***Il sindaco del Rione Sanità***
di M. Martone con F. Di Leva, M. Gallo, Italia, 118'

25
sab

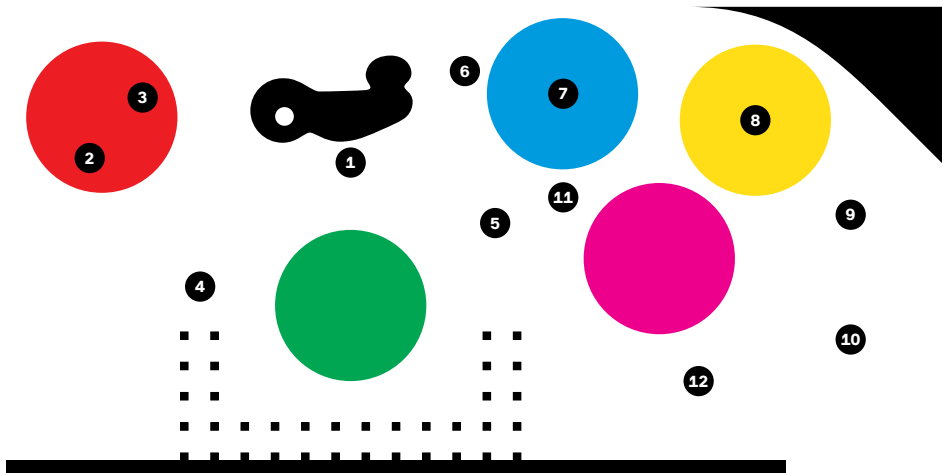
21:30 Cinema AriAnteo
● ***Piccole donne***
di G. Gerwig con S. Ronan, E. Watson, USA, 135'

26
dom

21:30 Cinema AriAnteo
● ***Odio l'estate***
di M. Venier con Aldo, Giovanni e Giacomo, Italia, 110'

Giardino

Giancarlo De Carlo – Arte



Il dialogo tra arte, design, natura e spazio pubblico è oggi più che mai importante e urgente. Perché introduce in maniera problematica – ma offrendo soluzioni concrete – il tema di nuove modalità di fruizione delle opere e del rapporto tra visitatori, elementi naturali e spazio aperto. Storicamente Triennale Milano ha trattato e anticipato queste tematiche, esemplare in questo senso i *Bagni Misteriosi* di Giorgio de Chirico, realizzata per la XV Triennale del 1973 (significativamente intitolata *Contatto Arte/Città*). Negli anni seguenti nuove opere di grandi maestri del progetto hanno arricchito il Giardino di Triennale, da Gaetano Pesce a Ettore Sottsass, da Carlo Ramous a Pinuccio Sciola, da Alessandro e Francesco Mendini fino alla *Panchina rosa triangolare* di Corrado Levi, ripensamento del tradizionale monumento in senso relazionale e politico.

- Bosco
- Cinema
- Rotonda
- Radura
- Teatrino

- 1 *Bagni Misteriosi*
Giorgio de Chirico / XV Triennale, 1973
- 2 *Millepiedi*
Aldo Cibic, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 3 *Ascolta e parla*
Italo Rota, 2007 / *Grazie a Marzorati Ronchetti*
- 4 *Timpano*
Carlo Ramous, 1973
- 5 *Le Signore*
Gaetano Pesce, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 6 *Pietra Sonora*
Omaggio a Gillo Dorfles
Pinuccio Sciola, 2010 / *Grazie a Pinuccio Sciola*
- 7 *Sassi nel parco*
Ettore Sottsass, 2005 / *Grazie a INTERNI*
- 8 *Teatro dei Burattini*
Alessandro e Francesco Mendini, 2015
Grazie a Abet Laminati
- 9 *Luna caduta in basso*
Enzo Catellani, 2006 / *Grazie a Enzo Catellani*
- 10 *Honeyfactory*
Francesco Faccin, 2015
- 11 *Panchina rosa triangolare*
Corrado Levi con R.O.S.P.O., Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 1989
Grazie a Corrado Levi
- 12 *Winding Nest* / Baumraum, 2008

Biglietteria e informazioni

ORARI DI APERTURA

Triennale Milano riapre il Museo del Design Italiano e il Giardino con i seguenti orari:

martedì – venerdì ore 17.00 – 21.30

sabato e domenica ore 11.30 – 21.30

(ultimo ingresso alle ore 20.30)

Riprendono il servizio anche Terrazza Triennale e il Caffè in Giardino. Le visite guidate e i laboratori educativi sono temporaneamente sospesi. Il numero degli ingressi è contingentato.

ATTENZIONE: la biglietteria di Triennale è chiusa, sarà aperta da due ore prima solo per i concerti. Sono sempre attivi la prenotazione e l'acquisto online.

BIGLIETTERIA

**Ingresso al Giardino
e al Museo del Design Italiano**
Gratuito

Incontri
Gratuiti

Concerti
A pagamento, prenotazione obbligatoria
Simona Severini Live – gratuito

Cinema
Biglietti acquistabili online su spaziocinema.info
Intero: 7,50 €
Ridotto: 5,50 €
Ridotto Amici del Cinema: 4,50 €
Tessera abbonamento a 10 spettacoli: 39 €
Spettacolo Zelig + proiezione film: 12 €
Solo proiezione film: 7,50 €

INFORMAZIONI PER LA TUA VISITA

La tutela della salute e la sicurezza dei visitatori e del personale sono la nostra priorità. Per questo ti chiediamo di rispettare queste norme durante la tua visita:

Per entrare in Triennale

Attendi il tuo turno rispettando la distanza di sicurezza e la segnaletica all'esterno del palazzo. Prima dell'ingresso, ti verrà misurata la temperatura tramite termoscanner. In caso di temperatura uguale o superiore a 37,5° C non potrai accedere. Il servizio di guardaroba è sospeso. Non è consentito l'accesso con caschi, zaini o borse voluminose.

Per accedere al ristorante Terrazza Triennale è necessario effettuare la prenotazione chiamando il numero +39 02 36644340 o scrivendo a info@terrazzatriennale.org

In Triennale

- Il percorso di visita è unidirezionale: ingresso in viale Alemagna 6, uscita dal Giardino.
- Indossa sempre la mascherina, anche negli spazi esterni come il giardino e l'ingresso.
- Segui la segnaletica.
- Mantieniti a una distanza di almeno un metro dagli altri visitatori e dai mediatori culturali.
- Sanifica le mani con la soluzione igienizzante disponibile all'ingresso e per l'utilizzo delle toilette.
- Scarica il programma delle nostre attività su triennale.org.
- I bambini sotto i 10 anni devono essere tenuti per mano dagli adulti accompagnatori.
- Non è consentito consumare cibo e/o bevande negli spazi comuni.
- Gli animali non possono accedere.
- I nostri mediatori culturali ti aiuteranno a condurre una visita in sicurezza e sono a disposizione per qualsiasi necessità durante la visita.

Se vuoi avere maggiori informazioni prima di venire in Triennale o inviarti i tuoi commenti dopo la visita, scrivi a: info@triennale.org

Partners

Contribuiscono alla programmazione:

Amici della Triennale, Milano Urban Center, Anteo, Dynamo Camp,
Fondazione Maimeri, Ludosofici



Triennale Estate fa parte del palinsesto



Partner istituzionali

Partner tecnico



Partner
Triennale Estate

Partner tecnico
Triennale Estate

