

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
PALAZZO DELL'ARTE, VIALE ALEMAGNA N. 6 - MILANO
VERBALE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Verbale n. 5

Il giorno 2 maggio 2019 alle ore 12,45, il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione "La Triennale di Milano" nelle persone di:

- Cav. Alessandra Bonifazi - Presidente
- Prof.ssa Pamela Palmi – revisore effettivo – in audioconferenza
- Dott. Annibale Porrone - revisore effettivo

si è riunito per procedere alla stesura della Relazione Unitaria del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 e del bilancio consolidato al 31.12.2018, approvato dal Consiglio d'Amministrazione in data 17 aprile 2019 che si compone di: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa. In data odierna è anche stata trasmessa al Collegio via email la Relazione al bilancio di esercizio 2018.

Preliminarmente il Collegio dei revisori fa presente che, con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2018 della Fondazione La Triennale di Milano, essendosi insediato in data 13 aprile 2018 ed essendo stato nominato in data 26 luglio 2018 l'attuale Presidente, ha potuto procedere con riferimento ai primi mesi dell'anno 2018 al mero controllo formale dell'attività amministrativa della Fondazione e al mero riscontro dei dati contenuti nei verbali redatti dai precedenti revisori. Pertanto, essendo stato in parte estraneo alla gestione 2018 e al suo controllo, lo scrivente Collegio non può che rinviare alla documentazione in atti del precedente Collegio dei revisori.

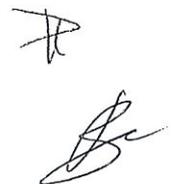
Anche con riferimento al bilancio consolidato 2018 della Fondazione La Triennale di Milano, il Collegio fa presente che ha potuto procedere al mero controllo formale dei dati aggregati del perimetro di consolidamento senza averne potuto effettuare a pieno la verifica sulla loro effettività, attesi i tempi di nomina intervenuti nel corso dell'anno 2018. Peraltro non essendo la Fondazione La Triennale di Milano soggetto tenuto all'obbligo di redazione del bilancio consolidato ex D. Lgs. 139/2015, ed essendo quindi il consolidamento "volontario", la finalità di tale relazione al bilancio consolidato da parte dei revisori è solo quella di fornire una maggiore e più trasparente informativa ai soci.

Il Collegio esamina i contenuti dei documenti di bilancio a seguito degli incontri con il direttore generale, ing. Carlo Morfini, ed il responsabile amministrativo, rag. Maria Luisa Bellizzi.

Preliminarmente il Collegio suggerisce alla Fondazione per il futuro di utilizzare la nomenclatura patrimoniale tipica delle fondazioni ossia "Patrimonio Netto Disponibile" e "Patrimonio Netto Indisponibile" in luogo di "Capitale Sociale". Si rileva che il Patrimonio netto indisponibile comprende la donazione IL SEME DELL'ALTISSIMO valutata euro 526.339,80 ma considerata nel Patrimonio al valore di 500.000,00 euro, al riguardo si invita la Fondazione ad apportare le relative modifiche.

Il Collegio prende atto delle presenti risultanze contabili:

- sulla base del rendiconto finanziario, predisposto con il metodo indiretto, emerge quanto segue: il flusso finanziario dell'attività operativa per l'esercizio 2018 risulta positivo di euro 462.842 contro un flusso positivo del precedente esercizio di euro 617.627; il flusso finanziario dell'attività d'investimento per l'anno 2018 risulta positivo per euro 49.584 contro un flusso negativo di euro (662.731) del precedente esercizio; il flusso finanziario dell'attività di investimento risulta negativo di euro (518.278) contro un flusso positivo di euro 85.902 del precedente esercizio;
- la posizione finanziaria netta al 31.12.2018 ammonta a negative euro (2.949.027) contro euro (3.450.045) del precedente esercizio;
- a livello di consolidato la posizione finanziaria netta al 31.12.2018 ammonta a negative euro (3.140.855) contro euro (3.074.140) del precedente consolidato;
- gli incrementi delle immobilizzazioni immateriali consolidati ammontano a euro 86.145 e sono principalmente dovuti alla capitalizzazione di lavori di manutenzione straordinaria su beni di terzi (Palazzo dell'Arte di Via Alemagna);
- gli incrementi delle immobilizzazioni materiali consolidati ammontano a euro 211.682;
- tra i debiti consolidati si rileva che: i debiti verso le banche sono incrementati di euro 391.792 da euro 3.947.845 del precedente esercizio a euro 4.339.637 al 31.12.2018; i debiti verso fornitori sono passati da euro 5.648.404 del precedente esercizio a euro 5.806.085 nel 2018;
- Fondazione ha registrato alla voce "ricavi delle vendite e prestazioni di servizi" i ricavi da biglietteria per euro 1.293.010,30, mentre alla voce "altri ricavi e proventi" i seguenti importi per complessivi euro 4.776.596,34:



Fondazione La Triennale di Milano**Ricavi delle vendite**

Biglietteria € 1.293.010,30
€ 1.293.010,30

Altri ricavi e proventi**Contributi Partecipanti pubblici**

Regione Lombardia € 360.000,00
Contributo Comune di Milano " 355.000,00
CCIAA di Monza e Brianza " 866.000,00
Federlegno " 66.666,90
Ministero dei beni e attività culturali " 1.107.197,09
€ 2.754.863,99

Contributi attività e progetti

CCIAA di Monza e Brianza € 187.500,00
CCIAA di Monza e Brianza " 30.000,00
Contributo straordinario Mibact Italian Design Day " 120.000,00
Fondazione Cariplo per mostra Ricostruzioni " 35.068,42
Contributo straordinario Mibact per Arch e Moda " 150.000,00
Contributo Mufoco " 106.495,00
Dir. Reg. beni culturali e paes- " 145.552,73
Finlombarda " 24.326,21
Contributo Comune di Milano per ristrutturaz. Terrazza " 12.500,00
Contributo adeguam. Normativo magazzino " 14.974,83
Comune di Milano per ristrutturazione tetto " 40.339,37
€ 866.756,56

Contributi privati

Vari € 11.461,27
Erogazioni liberali istituzionali € 42.100,00
Erogazioni liberali istit.li Art Bonus Amici Triennale € 197.790,00
Erogazioni liberali Art Bonus " 15.000,00
5x 1000 " 1.460,77
Contributi partecipazione Amici Triennale " 334.820,00
€ 602.632,04

totale contributi € 4.224.252,59

Altri proventi

Arrotondamenti attivi € 58,68
ricavi e riaddebiti Triennale di Milano servizi srl " 9.066,13
Riaddebiti Museo del Design " 94.204,95
Riaddebiti Fondazione CRT " 11.572,11
rimborsi spese " 2.184,95

Ricavi Cafè	"	61.899,90	
ricavi diversi	"	36.662,43	
rimborsi assicurativi	"	3.508,37	
Sopravvenienze attive: € 24.217,90:			
Sopravvenienze attive per registrazioni da stornare	"	7.934,29	
Sopravvenienze attive per chiusura fornitori		894,93	
Sopravvenienze attive per Note Credito	"	7.709,88	
Sopravvenienza Attiva Mibact per Mufoco	"	0,00	
Sopravv. Attiva Sartirana maggior incasso	"	7.594,00	
Sopravvenienza attiva storno F.rischi eccedente	"	0,00	
Sopravvenienze attive varie	"	84,80	
diritti di immagine	"	5.810,25	
affitti attivi Old fashion	"	303.158,08	
			€ 552.343,75

TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 6.069.606,64

Il Collegio nel ricordare che il Patrimonio netto della Fondazione, ridotto a seguito delle perdite prodotte negli esercizi precedenti, dovrà essere al più presto ricostituito, invita il Consiglio di Amministrazione a predisporre un piano di previsione per il biennio 2019-2020 che garantisca la ricostituzione integrale del patrimonio. A riguardo si ricorda che ai sensi dell'art. 9 dello Statuto *"gli eventuali avanzi delle gestioni annuali dovranno essere impiegati per la ricostituzione del patrimonio eventualmente necessaria, prima che per il potenziamento delle attività della Fondazione o per l'acquisto di beni strumentali per l'incremento o il miglioramento della sua attività."*

Il Collegio, inoltre, nel rilevare, per il 2018, un ulteriore peggioramento dei flussi finanziari della posizione finanziaria netta a livello di bilancio consolidato rispetto all'esercizio precedente e un ingente indebitamento verso le banche e verso i fornitori, rappresenta la necessità che il Consiglio di Amministrazione proceda a stendere un piano improntato su principi di massima rigerosità.

Pertanto, in esito ai riscontri effettuati, fatto salvo quanto sopra espresso riguardo alla situazione del 2018, il Collegio dei Revisori dei Conti, tenuto conto delle informazioni ricevute dalla Fondazione e per quanto di propria competenza, ritiene che l'elaborato contabile in esame sia redatto con chiarezza e rappresenti i dati del bilancio d'esercizio 2018 in conformità alle norme ed ai principi contabili adottati per la formazione del bilancio, che lo stesso sia stato predisposto in linea con le attività istituzionali della Fondazione.

Per quanto sopra il Collegio dei Revisori dei Conti esprime il proprio parere favorevole al Bilancio d'esercizio 2018 della Fondazione La Triennale di Milano unitamente al bilancio consolidato 2018 del c.d. sistema Triennale, costituito da Fondazione la Triennale di Milano, Triennale di Milano Servizi Srl, Fondazione Museo del Design e Fondazione CRT – Teatro dell'Arte, che formalizza con specifica e motivata relazione, allegata al presente verbale a farne parte integrante e sostanziale.

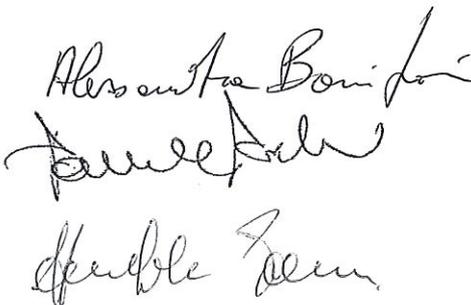
Alle ore 15.00 terminate le operazioni di verifica, il Collegio redige il presente verbale che viene notificato alla Direzione Generale e al Presidente per il tramite dott.ssa Paola Monti collaboratrice amministrativa.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 2 maggio 2019

Il Collegio dei Revisori dei Conti

- Cav. Alessandra Bonifazi - presidente
- Prof.ssa Pamela Palmi – revisore effettivo
- Avv. Annibale Porrone- revisore effettivo



FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

PALAZZO DELL'ARTE, VIALE ALEMAGNA N.6 – MILANO

CODICE FISCALE 01423890159

RELAZIONE UNITARIA

DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2018

BILANCIO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2018

L'ORGANO DI REVISIONE

Cav. Alessandra Bonifazi – Presidente

Prof.ssa Pamela Palmi

Avv. Annibale Porrone

Preliminarmente il Collegio dei revisori fa presente che, con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2018 della Fondazione La Triennale di Milano, essendosi insediato in data 13 aprile 2018 ed essendo stato nominato in data 26 luglio 2018 l'attuale Presidente, ha potuto procedere con riferimento ai primi mesi dell'anno 2018 al mero controllo formale dell'attività amministrativa della Fondazione e al mero riscontro dei dati contenuti nei verbali redatti dai precedenti revisori. Pertanto, essendo stato in parte estraneo alla gestione 2018 e al suo controllo, lo scrivente Collegio non può che rinviare alla documentazione in atti del precedente Collegio dei revisori.

Anche con riferimento al bilancio consolidato 2018 della Fondazione La Triennale di Milano, il Collegio fa presente che ha potuto procedere al mero controllo formale dei dati aggregati del perimetro di consolidamento senza averne potuto effettuare a pieno la verifica sulla loro effettività, attesi i tempi di nomina intervenuti nel corso dell'anno 2018. Peraltro non essendo la Fondazione La Triennale di Milano soggetto tenuto all'obbligo di redazione del bilancio consolidato ex D. Lgs. 139/2015, ed essendo quindi il consolidamento "volontario", la finalità di tale relazione al bilancio consolidato da parte dei revisori è solo quella di fornire una maggiore e più trasparente informativa ai soci.

La presente relazione unitaria contiene, nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sul bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione la Triennale di Milano, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.



Responsabilità del revisore

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale. Abbiamo svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art.11, del D.Lgs. n.39/2010.

Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione la Triennale di Milano al 31 dicembre 2018, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione ISA Italia al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete agli amministratori della Fondazione la Triennale di Milano, con il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018. A nostro giudizio la relazione sulla gestione del consolidato è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione la Triennale di Milano al 31 dicembre 2018.

Relazione sul bilancio consolidato

Il Collegio ha svolto la revisione al bilancio consolidato, frutto di consolidamento volontario, della Fondazione al 31 dicembre 2018, costituito da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa.

Il Gruppo è costituito dai seguenti enti:

- Fondazione La Triennale di Milano
- Triennale di Milano Servizi Srl
- Fondazione Museo del Design
- Fondazione CRT – Teatro dell'Arte

Fondazione CRT – Teatro dell'Arte è stata inclusa nell'area di consolidamento, in quanto l'attività è svolta sotto la direzione della Triennale di Milano e quindi facente parte del "Sistema Triennale".

Lo scrivente Collegio ricorda che le società oggetto di consolidamento sono soggette a revisione da parte di soggetti terzi (Collegio dei Revisori per Triennale di Milano Servizi srl, Collegio dei Revisori per Fondazione Museo del Design e Revisore unico per Fondazione CRT Teatro dell'Arte) e che in tutti e tre i casi è loro demandata la revisione contabile.

Triennale di Milano Servizi srl è una società *a socio unico* soggetta a direzione e coordinamento della Fondazione La Triennale di Milano. Il Collegio prende atto che il bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario, nota integrativa e relazione sulla gestione, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 28 marzo 2019 e assume copia della Relazione unitaria del Collegio Sindacale redatta in data 16 aprile 2019 che esprime parere

favorevole all'approvazione del bilancio da parte dell'Assemblea dei soci e concorda con la proposta di copertura della perdita di euro 404.038 mediante ricostituzione del capitale sociale ad opera della controllante Fondazione La Triennale di Milano.

La Fondazione Museo del Design, è stata costituita dalla Fondazione nel 2008 ed ha personalità giuridica dal 2009; al 31 dicembre 2018 i soci del Museo erano cinque e la Fondazione esercita attività di direzione e coordinamento. Da Statuto in caso di scioglimento o estinzione della Fondazione Museo del Design, l'intero patrimonio sarà devoluto alla Fondazione la Triennale di Milano. Il Collegio dei Revisori dei Conti prende atto che il bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa e relazione sulla gestione, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 28 marzo 2019 e assume copia della Relazione unitaria del Collegio Sindacale redatta in data 17 aprile 2019 che esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio da parte dell'Assemblea dei soci e concorda con la proposta di copertura della perdita di euro 221.368 mediante variazione del patrimonio netto.

La Fondazione CRT – Teatro dell'Arte, al 31 dicembre 2018 i soci della Fondazione erano cinque, il Collegio dei Revisori dei Conti prende atto che il bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa e relazione sulla gestione, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26 marzo 2019 e assume copia del verbale del Revisore dei Conti redatto in data 4 aprile 2019 che esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio da parte dell'Assemblea dei soci e suggerisce di utilizzare l'utile di esercizio di euro 1.106 a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

I bilanci utilizzati per il consolidamento volontario, effettuato con il metodo integrale, sono quelli chiusi al 31 dicembre 2018.

Nella nota integrativa al bilancio consolidato sono indicati i criteri di valutazione ed i criteri generali di formazione del bilancio consolidato nonché le composizioni delle voci. L'impostazione del bilancio consolidato è conforme alle norme che ne regolano la formazione, e l'area di consolidamento è correttamente formata, gli schemi adottati sono conformi alla legge.

Il valore di carico delle partecipazioni consolidate è stato eliminato a fronte dell'eliminazione del patrimonio netto delle imprese partecipate secondo il metodo dell'integrazione globale.

Il consolidamento ha generato una differenza di consolidamento di €. (51.242) e nasce per le seguenti rilevazioni:

- Per €. 244.694 dal differente regime iva applicato dalla controllata Triennale di Milano servizi srl e dalla Fondazione CRT rispetto a quello della controllante Fondazione Triennale e della Fondazione Museo del Design che determina delle differenze di consolidamento nell'eliminazione dei crediti/debiti infra gruppo.
- Per €. (226.095) dal differente valore attribuito alla partecipazione Fondazione Museo del Design nel bilancio della Controllante rispetto al corrispondente valore del patrimonio della stessa. A tal proposito si rimanda a quanto già riportato nella Nota integrativa della Fondazione Triennale.

- Per € (16.706) dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio della Controllante.
- Per € (53.135) dall'eliminazione delle poste contabili relative alla Fondazione CRT nel bilancio del Museo del Design.

Il Collegio dà atto che:

- il bilancio consolidato è originato dalle scritture contabili della controllante e dalle informazioni trasmesse dalle imprese incluse nel consolidamento nel rispetto delle istruzioni impartite dalla Fondazione;
- le informazioni sono state elaborate correttamente dall'impresa consolidante sulla base di principi, metodi e criteri di consolidamento dichiarati in nota integrativa, e conformi al dettato del D.Lgs.127/91;
- struttura e contenuto del bilancio consolidato corrispondono alle prescrizioni degli articoli 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice civile, integrati dalle previsioni specifiche del D.Lgs. 127/01;
- il contenuto della nota integrativa, in particolare per quanto riguarda le informazioni previste dagli artt. 38 e 39 del D.Lgs. 127/91, corrisponde alle norme.

Il Collegio dei Revisori dei Conti ritiene che il bilancio consolidato, così come redatto, tenuto conto delle informazioni ricevute dalla Fondazione, rappresenti gli accadimenti di gestione di cui si è venuti a conoscenza.

B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Attività svolta

Il Collegio ha preso conoscenza dell'attività svolta dalla Fondazione ponendo attenzione alle problematiche di natura contingente e straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale.

Le attività svolte del Collegio hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, parte dell'esercizio durante il quale sono state svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti per approvazione unanime.

Il Collegio - nel rilevare che nell'anno 2018 è avvenuto il rinnovo del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico della Fondazione La Triennale di Milano nonché dei Consigli di Amministrazione della Triennale di Milano Servizi S.r.l. e della Fondazione Museo del Design, che in data 20 aprile 2018 è stato nominato il nuovo Direttore Generale della Fondazione La Triennale di Milano e che è stato modificato l'assetto organizzativo di Triennale creando cinque settori di attività - prende atto che la struttura organizzativa e funzionale della Fondazione pare adeguata e conforme alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 è stato approvato dall'organo di amministrazione in data 17 aprile 2019 e risulta costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dal rendiconto finanziario e dalla nota integrativa.

L'organo di amministrazione ha, altresì, predisposto la relazione sulla gestione di cui all'art. 2428 c.c..

È stato, quindi, esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale sono fornite le seguenti ulteriori informazioni:

- la rilevazione e presentazione delle voci è stata effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione piuttosto che della sola forma giuridica;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- l'organo di amministrazione, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio dei Revisori dei Conti e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 1, n.6, c.c. il Collegio dei Revisori dei Conti ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale;
- la partecipazione nella controllata Triennale di Milano Servizi srl, iscritta tra le immobilizzazioni finanziarie, è valutata con il metodo del patrimonio netto. A partire dal 2014 l'utile o la perdita conseguito dalla partecipata viene rilevato come provento di rivalutazione ovvero come costo di svalutazione;
- la partecipazione nella Fondazione Museo del Design è valutata al costo di acquisto, non risulta svalutata della perdita registrata in quanto la medesima perdita deriva da operazioni di natura straordinaria;
- la partecipazione nella Fondazione CRT – Teatro dell'Arte risulta azzerata e i versamenti Fondo di Garanzia 2017 e 2018 sono imputati in diminuzione del Patrimonio Disponibile;
- il patrimonio della Fondazione di complessivi euro 3.818.914 è composto per euro 2.081.232,00 (incluso l'utile d'esercizio 2018 pari ad euro 1.409) dal Patrimonio Disponibile e per euro 1.245.000,00 dal Patrimonio Indisponibile (quest'ultimo composto dalle seguenti donazioni: euro 300.000 collezione Maldonado, euro 100.000 donazione Lanzani, euro 75.000 donazione Teatro Continuo Burri, euro 200.000 Teatro Burattini, euro 500.000 E.Isgrò Il Seme dell'altissimo, euro 70.000 G. Ferroni "Cavalletto") e per euro 492.683 dalla riserva indisponibile per adeguamento partecipazione della controllata Triennale di Milano Servizi srl;
- sono state fornite in nota integrativa le informazioni richieste dall'art. 2427-bis c.c., relative agli strumenti finanziari derivati e per le immobilizzazioni finanziarie iscritte a un valore superiore al loro fair value;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati;
- abbiamo preso atto dell'attività svolta dall'Organismo di Vigilanza.



Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, come risulta dal bilancio, è pari a 1.409.

Il Collegio, come sempre raccomanda il costante monitoraggio dell'andamento degli introiti ed il contenimento dei costi al fine di garantire la salvaguardia dell'equilibrio finanziario e l'integrità del patrimonio della Fondazione.

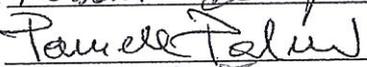
B 3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerato quanto sopra esposto, il Collegio propone all'assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, così come redatto dagli amministratori.

Milano, 2 maggio 2019

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Cav. Alessandra Bonifazi  Presidente

Prof.ssa Pamela Palmi  Componente effettivo

Avv. Annibale Porrone  Componente effettivo