

## URBAN FACTOR

### Domande

#### Risposte

- 1. È necessario che tutti gli eventi del public program siano già definiti in ogni dettaglio, o è possibile, in caso di effettiva selezione, integrare specificità riguardo a temi, relatori e altri aspetti?**

Si consiglia di fornire indicazioni generali per ogni incontro del public program. Successivamente, sarà possibile integrare i dettagli.

- 2. È possibile proporre un proprio programma e, al tempo stesso, essere curatore di un appuntamento parte di un altro programma?**

Sì. È possibile, a condizione che i programmi siano autonomi e indipendenti l'uno dall'altro. Non è possibile, invece, presentare più proposte alternative di programma.

- 3. È possibile organizzare incontri che iniziano presso lo spazio Urban Center e si sviluppano o terminano altrove (presso altri spazi di Triennale o in sede esterna)?**

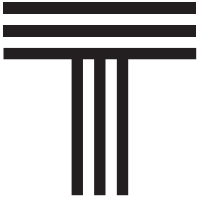
Sì. È possibile proporlo. L'effettiva realizzazione sarà valutata in seguito, dopo una verifica delle disponibilità degli spazi individuati e di altri aspetti logistici.

- 4. È possibile coinvolgere partner esterni in qualità di sponsor/partner tecnici?**

Sì. È possibile.

- 5. Nell'ideazione degli incontri è possibile valutare la possibilità di esporre elaborati o prodotti sulle pareti e sulle superfici disponibili dello spazio?**

Sì. È possibile utilizzare le pareti e le superfici dello spazio, considerati gli ingombri e la disposizione degli arredi fissi. Al termine, lo spazio deve essere ripristinato nello stato di consegna.



- 6. Materiali richiesti: il curriculum vitae dei partecipanti è da intendersi come CV di ogni singolo curatore per gli incontri proposti? È necessario o comunque possibile individuare un singolo curatore o un gruppo ristretto di curatori per tutte le iniziative? È altresì ammesso come CV un portfolio dell'associazione proponente?**

Il CV richiesto è quello del candidato alla call; non c'è un limite nel numero di curatori/relatori dei vari incontri; si può allegare un CV generale dell'associazione/raggruppamento e/o dei singoli soggetti.

- 7. La call richiede l'ideazione di 10 eventi che si sviluppino attorno a uno dei temi indicati nell'avviso o consente, invece, una proposta di 10 eventi articolata su vari temi?**

È necessario individuare un tema principale che definisca l'intero public program. È ammessa trasversalità di ambiti purché vi sia unitarietà di progetto dal punto di vista tematico e metodologico.

- 8. Tempi e durata degli eventi: è necessario che abbiano una durata limitata?**

Non sono previsti limiti di tempo, a condizione che ogni evento si svolga entro la singola giornata.

- 9. È necessario che i progetti di ricerca siano connessi al public program (es: output di sintesi degli incontri)?**

No. Non è necessario. I progetti di ricerca possono essere svincolati, complementari o connessi al public program.

- 10. Si possono prevedere incontri con diversa durata e scegliere il giorno della settimana (infrasettimanale o fine settimana)?**

Gli incontri possono avere diversa durata ed è possibile ipotizzarne lo svolgimento durante tutti i giorni della settimana (con possibile esclusione del lunedì). Tuttavia, la calendarizzazione definitiva degli eventi spetterà a Triennale.