



Lorenza Baroncelli

Direttore Artistico Triennale Milano

Lorenza Baroncelli (1981) è urbanista, ricercatrice e curatrice.

Dal 2017 collabora con Hans Ulrich Obrist alla produzione di una mostra su Cedric Price allo Shed di New York.

Dal 2015 al 2018 è stata Assessore alla Rigenerazione urbana, Progetti e relazioni internazionali, Marketing territoriale e Arredo urbano del Comune di Mantova.

Tra il 2015 e il 2016 è stata “Associate Special Projects” alla Serpentine Galleries di Londra, coordinando il programma di architettura e seguendo l’espansione del progetto del Serpentine Pavilion che nel 2015 ha visto la costruzione di quattro “Summer Houses”.

Tra il 2015 e il 2016 è stata consulente per le strategie urbane e culturali per Edi Rama, Primo Ministro albanese, ed Erion Veliaj, Sindaco di Tirana, per cui ha collaborato con Stefano Boeri alla stesura del nuovo Piano Regolatore di Tirana.

Nel 2015 è stata Direttore scientifico della mostra *15 Rooms* al Long Museum di Shanghai, curata da Klaus Biesenbach e Hans Ulrich Obrist e disegnata da Herzog & de Meuron.

Nel 2014 ha curato con Hans Ulrich Obrist il Padiglione svizzero alla Biennale di Architettura di Venezia diretta da Rem Koolhaas.

Nel 2013 è stata coordinatore del master in Urban Visions & Architectural Design alla Domus Academy di Milano.

Dal 2011 al 2012 ha diretto lo studio di architettura di Giancarlo Mazzanti a Bogotá, in Colombia, lavorando alla progettazione di diversi edifici pubblici all’interno del programma di rigenerazione urbana.

Dal 2009 al 2011 ha lavorato con Stefano Boeri su diversi progetti di ricerca e urbanistici, tra cui lo sviluppo del Concept Plan per Expo Milano 2015 e la ricerca promossa dalla Segreteria di Habitação di San Paolo sulle politiche di trasformazione degli insediamenti informali nel mondo.

I suoi articoli sono stati pubblicati su diverse riviste, tra cui “Domus Magazine”, “Abitare”, “The New York Times”, “Huffington Post”, e ha tenuto conferenze pubbliche in Italia e all’estero.