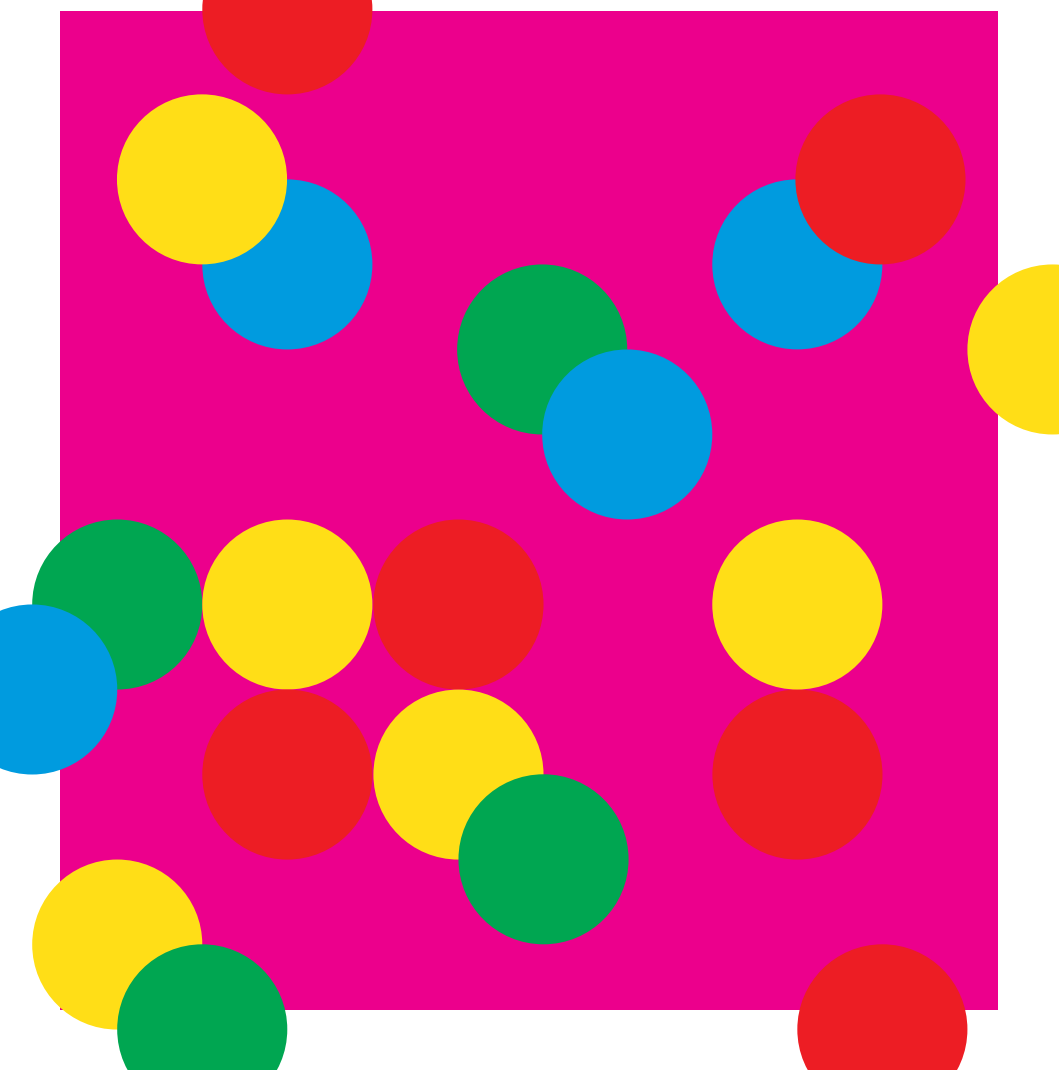


**Triennale**  
**Estate**  
**Un giardino**  
**di voci e colori**

**15.6. – 30.9.**



# I format

## INCONTRI

### The Unveiled Collection

a cura di Joseph Grima

In ogni appuntamento alcuni grandi designer italiani “svelano” gli oggetti da loro scelti tra i 1.600 della collezione di design di Triennale Milano, che verranno mostrati sul palco di Triennale Estate. Ripercorrendo la storia, le caratteristiche e il significato di alcuni dei pezzi più rilevanti del design italiano, ci si interrogherà sul ruolo di questa disciplina per arrivare a riflettere sul design del futuro.

*Con: Mario Bellini, Piero Lissoni, Fabio Novembre, Patricia Urquiola e altri designer in via di definizione.*

### I nuovi milanesi nel design

a cura di Joseph Grima

Un ciclo di appuntamenti che presenta alcuni dei più interessanti designer internazionali che hanno scelto di stabilirsi a Milano, determinando così nuove realtà e sinergie creative.

### Milano Urban Center – Idee per Milano 2020

a cura di Lorenza Baroncelli

Le trasformazioni urbane e l'impatto del coronavirus sul nostro modo di vivere sono il tema centrale di questo ciclo di incontri organizzato nell'ambito del public program di Milano Urban Center. I progettisti e gli studi selezionati dalla call Urban Factor, suddivisi in incontri tematici, presenteranno le loro ricerche evidenziando il contributo che possono offrire alla ripartenza della città di Milano.

*Con: Nel Perimetro, 100 Public Spaces For Milano, Pops Up, Città Ex Post, Osservatorio Natura Italia, Hacking Monuments, Milano Versus, Scuola, Patrimonio Urbano, Sex & the City, Nudge In, I Ching, Mobility Urban Factor, Mega-events and The City.*

### Fermo immagine

a cura di Lorenza Bravetta

in collaborazione con MUFOCO, Alterazioni Video, LIVE MAGAZINE, Marco Delogu, REFOCUS, Antonio Ottomanelli

In due mesi di lockdown sono state le immagini a proliferare, a raccontare gli eventi e a nutrire paure, speranze, visioni. Dagli spazi pubblici vuoti, agli interni domestici, dai volti allegri dei cittadini alle finestre a quelli stremati degli operatori sanitari, le fotografie si sono impresse nel nostro immaginario, individuale e collettivo, a testimonianza di una storia che ci ha coinvolti tutti. Cinque incontri – tra fotografia e video, rappresentazione e attivismo, memoria e futuro – per discutere il tema dell'immagine nella società contemporanea sullo sfondo dell'emergenza pandemia.

### ULTRADIM

Scambi e integrazioni tra digitale ed analogico nell'arte e nella cultura contemporanea

a cura di Davide Giannella

Da tempo, nell'ambito della produzione artistica e culturale, ci si interroga su nuovi formati espositivi e fruitivi. La chiusura di musei, gallerie, teatri, cinema durante la pandemia e la loro progressiva riapertura ha accelerato e radicalizzato queste esigenze di rilettura.

ULTRADIM indaga i rapporti e gli intrecci tra dimensione digitale e analogica, l'integrazione tra esperienze organica e inorganica, tra sperimentazioni tecnologiche e artistiche.

*Con: Alterazioni Video (artisti); Carlo Antonelli (curatore, giornalista), Zagor Treppiedi (zero.eu), Alberto Guerrini (Gabber Eleganza); Invernomo (artisti); Riccardo Benassi (artisti).*

# I format

## **Una scuola grande come il Mondo**

**a cura di Paola Nicolin**

Un programma di discussioni dedicato a scuola ed educazione che affronta il tema con direttori di musei, artisti, ricercatori, insegnanti ed economisti. Un percorso che, attraverso alcune delle esperienze educative più innovative ed interessanti, vuole fare il punto su un argomento fondamentale per il futuro delle nuove generazioni e della nostra società.

**Con: Chiara Parisi (direttrice Centro Pompidou Metz); Lorenzo Giusti (Presidente AMACI e direttore GAMEC), Marinella Senatore (artista); Angela Rui (ricercatrice); Andrea Gavosto (direttore Fondazione Agnelli); Roberto Pisoni (direttore di Sky Arte Hd) e altri ospiti in via di definizione.**

## **L'anno senza primavera**

**a cura di Gianluigi Ricuperati**

Dal 21 febbraio al 4 giugno, solo in Italia, sono stati annullati o non sono usciti: 720 libri, 52 film in programmazione nelle sale, 60 spettacoli teatrali, 15 grandi mostre, un numero imprecisato di mostre nelle gallerie. Questa serie di incontri, sviluppata secondo il taglio narrativo della stand up tragedy, riunisce in un racconto in prima persona alcune emozioni culturali e private insieme alle storie dei migliori libri, opere, film, mostre, progetti di architettura che a causa della pandemia non sono stati presentati, raccontati da protagonisti della cultura contemporanea.

**Con: Andr e Ruth Shammah (regista), Ivan Bert (trombettista e compositore), Giorgio Galotti (gallerista), Paola Casarini, Maurizio Cilli (artista e architetto), Lucia Orsi (curatrice ed exhibition manager) e molti altri in collegamento.**

## **Post Covid Psicanalisi Collettiva**

**a cura di Leonardo Caffo**

**in collaborazione con la rivista "Cartography"**

Una seduta psicanalitica alternativa della vita durante il lockdown, dove il pubblico, come una sorta di inconscio collettivo,   invitato a partecipare. Ogni appuntamento coinvolge uno dei curatori di Triennale Milano e una personalit  del mondo della cultura, che discutono della loro quotidianit  durante la quarantena, dei sogni, delle paure e delle speranze nati in questo periodo, dei progetti che non hanno potuto realizzare, delle persone che hanno perso o ritrovato.

**Con: Gabriele Sassone (scrittore), Franco La Cecla (antropologo), Roberto Modacci (filosofo) e altri ospiti in via di definizione.**

## **Cabin Out**

**a cura di Leonardo Caffo**

**in collaborazione con notteteempo**

Cosa hanno in comune Thoreau, Theodore "Unabomber" Kaczynski, Le Corbusier e Wittgenstein? Quattro capanne. Quattro dimore essenziali e archetipiche attraverso le quali l'uomo si approssima a una semplicit  che va al midollo delle cose. Abitare una capanna   un gesto radicale e inattuale che ricostruisce attorno a s  tempo, percezione, esperienza, pensiero – rifondando la meraviglia dell'aderenza al reale. Una serie di esplorazioni alternative dell'abitazione, che   il vero e ultimo thaumazein filosofico.

## **Arte e lockdown.**

**Generazioni di artisti a confronto**

**a cura di Elena Tettamanti / Amici della Triennale**

Gli Amici della Triennale partecipano al programma di Triennale Estate. Tramite la sua Presidente, Elena Tettamanti, l'Associazione si   fatta promotrice di una serie di incontri incentrati sul dialogo fra coppie di artisti contemporanei appartenenti a generazioni diverse su come l'esperienza della pandemia abbia inciso sull'aspetto creativo e sulla fruizione dell'esperienza artistica. Gli incontri, moderati da Elena Tettamanti e Antonella Soldaini – curatore e storica dell'arte – saranno aperti al pubblico e avranno una formula interattiva.

**Con: Emilio Isgr  e Andrea Sala; Remo Salvadori e Patrick Tuttofuoco; Liliana Moro e Beatrice Marchi; Alberto Garutti e Diego Perrone.**

## **I sette messaggeri**

**a cura di Andrea Dusio / Fondazione Maimeri**

Un racconto di Dino Buzzati, *I sette messaggeri*,   il tracciante di questo ciclo di incontri che si interroga sul nostro presente, sospeso tra due universi. Sette incontri come sette messaggeri, ciascuno dei quali, in forme e linguaggi diversi, porta un dispaccio dal mondo che ci siamo lasciati alle spalle e una visione della nuova realt  che stiamo attraversando.

**Con: Davide Oldani (chef), Velasco Vitali (pittore), Cesare Picco, Costanza Principe (pianista), Saturnino (musicista), Sara Tagliagalamba (studiosa di Leonardo), Omar Pedrini (musicista), Jacopo Tondelli (giornalista e scrittore), Lorenza Salamon (gallerista e presidente della Fondazione Federica Galli), Francesco Clerici (regista e documentarista), Tiziana Cera Rosco (artista) e altri ospiti in via di definizione.**

# I format

## LIVE ARTS E CONCERTI

### FOG vol. 1

a cura di Umberto Angelini

La terza edizione del festival FOG, annullata a causa della pandemia, ripensa alcuni suoi appuntamenti per il format FOG vol.1.

Un primo capitolo che prevede *Fuoriluoghi*, performance site specific della coreografa Ariella Vidach; tre concerti in collaborazione con Radio Raheem, per presentare il meglio della scena musicale italiana e sperimentale; *Jukebox all'Idrogeno*, serata dove è il pubblico a essere protagonista; e un incontro legato alla performance

*The Last Minute Before Mars* di Mammalian Diving Reflex con i ragazzi dell'ITAS Natta di Milano, in collaborazione con ZONA K.

Con: *Tiberio Longoni e Stefano Ghittoni; Ariella Vidach; concerti: OmegaMatt, OmegaG8 e Von Tesla; Marco Giudici, Ginevra; Bienoise, Gadi Sassoon; incontro con i ragazzi dell'ITAS Natta di Milano, Umberto Angelini, Valentina Kastlunger (fondatore ZONA K), Nicola Zanardi (curatore Milano Digital Week)*

## CINEMA E CABARET

### AriAnteo, il cinema all'aperto di Milano, per Triennale Estate

a cura di AriAnteo

Una programmazione con titoli italiani e stranieri, oltre a grandi produzioni e film per le famiglie. Dai successi della recente stagione cinematografica, usciti in sala poco prima dell'emergenza sanitaria, a titoli inediti, tra cui *Favolacce* dei fratelli D'Innocenzo, premiato a Berlino per la migliore sceneggiatura; *Georgetown*, di e con Christoph Walz, *Tornare* di Cristina Comencini, candidato a cinque Nastri d'Argento.

Nel palinsesto anche due rassegne: una dedicata a design, architettura e fotografia e una al centenario dalla nascita di Federico Fellini.

Inoltre, una sera a settimana, AriAnteo – grazie alla collaborazione con Zelig Media Company – diventa anche cabaret, con un artista di Zelig in uno spettacolo prima della visione del film in programma.

## MOTOTEATRO

### Mototeatro Oscar. Il Piccolissimo Teatro a cura di Teatro Oscar DeSidera

Se le sale teatrali chiudono la gente di teatro va per la città, per incontrare il pubblico e parlare con lui. Teatro Oscar DeSidera presenta Mototeatro Oscar. Il Piccolissimo Teatro di Milano.

Un'Ape, la mitica tre ruote che da oltre mezzo secolo porta gelati, merci e lavoro, andrà in luoghi istituzionali e in quartieri popolari per portare a tutti il linguaggio del teatro.

Mototeatro Oscar sarà ospite di Triennale Estate, del Museo Diocesano e si aggirerà anche per il quartiere Calvaireate.

## CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E RAGAZZI

### Summer Escapes in Triennale 2020

Viaggio nello spazio

un progetto di Triennale Milano in collaborazione con i Ludosofici e con lo Staff di Dynamo Camp

I campi estivi Summer Escapes in Triennale 2020 sono rivolti a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, dai 6 ai 14 anni e uniscono attività di ricerca e svago, per trascorrere le mattinate estive in tutta sicurezza nel Giardino di Triennale. La proposta è all'insegna della totale inclusività, anche per bambini con disabilità e bisogni speciali, grazie alla Terapia Ricreativa Dynamo, volta allo svago e al divertimento, ma soprattutto a far riacquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità. Inoltre, per ogni settimana di campus tre quote saranno messe a disposizione per famiglie in condizioni di fragilità.

2020

# Programma

## GIUGNO

---

- 15**  
lun **18:30** **Opening con live di Tommy Kuti**  
● **e a seguire dei Guano Padano**
- 
- 16**  
mar **18:30** **The Unveiled Collection**  
● **Patricia Urquiola Fabio Novembre**  
**21:00** **FOG vol. 1**  
● **Jukebox all'idrogeno**
- 
- 17**  
mer **18:30** **Una scuola grande come il Mondo**  
● **Angela Rui**  
**18:30** **L'anno senza primavera**  
● **Stefano Mirti e Maurizio Cilli**  
**21:45** **Cinema AriAnteo**  
● **La belle époque**
- 
- 18**  
gio **18:30** **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
●  
**19:00** **Arte e lockdown. Generazioni di artisti a confronto**  
● **Emilio Isgrò e Andrea Sala**  
**21:45** **Cinema AriAnteo**  
● **Le verità**
- 
- 19**  
ven **18:30** **ULTRADIM**  
● **Disco Inferno 3.0**  
**Carlo Antonelli, Zagor Treppiedi, Alberto Guerrini**  
**21:45** **Cinema AriAnteo**  
● **Richard Jewell**
- 

- Area Bosco
- Area Cinema
- Area Radura
- Area Rotonda
- Area Teatrino

## GIUGNO

---

20 sab	21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i>
21 dom	21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Cattive acque</i>
22 lun	21:00 <b>Fermo immagine / ULTRADIM</b> ● <b>Alterazioni Video</b> I numeri non vengono chiamati in ordine numerico
23 mar	18:30 <b>Opening mostra <i>Dinamiche Infinite</i> di Maurizio Gabbana</b> ● Un progetto di Fondazione Maimeri a cura di Andrea Dusio a seguire <b>I sette messaggeri</b> ● <b>Dialogo sui Sensi</b>
24 mer	18:30 <b>Una scuola grande come il Mondo</b> ● Chiara Parisi e Giovanna Amadasi 18:30 <b>L'anno senza primavera</b> ● Giorgio Galotti, Ivan Bert e Ricciarda Belgiojoso 21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Burning – L'amore brucia</i> , di L. Chang-dong con Y. Ah-In, S. Yeun, Corea del Sud, 148'
25 gio	18:30 <b>Fermo immagine</b> ● <b>Piazze (In)visibili – Marco Delogu</b> 19:00 <b>Arte e lockdown. Generazioni di artisti a confronto</b> ● Remo Salvadori e Patrick Tuttofuoco 21:00 <b>Zelig</b> ● Andrea di Marco 21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Parasite</i> , di B. Joon-Ho con S. Kang-ho, L. Sun-kyun Corea del Sud, 132'
26 ven	18:30 <b>The Unveiled Collection</b> ● Marva Griffin e Corrado Levi 21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Renzo Piano – L'architetto della luce</i> di C. Saura, Spagna, 80'
27 sab	21:45 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Lontano lontano</i> , di G. Di Gregorio con E. Fantastichini, E. Scoccia, Italia, 92'

---

## GIUGNO

---

**28**  
**dom**                      **21:45** **Cinema AriAnteo**  
● *L'ufficiale e la spia*, di R. Polanski con E. Seigner,  
J. Dujardin, USA, 120'

---

**29**  
**lun**                      **21:30** **Fermo immagine**  
● Live Magazine – Storie antivirali

---

**30**  
**mar**                      **18:30** **I sette messaggeri**  
● Dialogo sulla Musica  
**21:30** **Mototeatro Oscar**  
*Mad in Europe*, di e con Angela Dematté

---

## LUGLIO

---

**1**  
**mer**                      **18:30** **Una scuola grande come il Mondo**  
● Lorenzo Giusti, Marinella Senatore e Roberto Pisoni  
**21:45** **Cinema AriAnteo**  
● *I Miserabili*, di L. Ly  
con D. Bonnard, J. Balibar, Francia, 102'

---

**2**  
**gio**                      **18:30** **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● Pierfrancesco Maran, Luca Montuori,  
Simonetta Cenci e alcuni gruppi del public program  
di Milano Urban Center  
**18:30** **I nuovi milanesi nel design**  
● OLDER (Morten Thuesen e Letizia Caramia)  
in dialogo con Valentina Ciuffi  
**21:00** **Zelig**  
● Daniele Raco  
**21:50** **Cinema AriAnteo**  
● *Le cose che non ti ho detto*, di W. Nicholson  
con A. Bening, B. Nighy, GB, 100'

---

**3**  
**ven**                      **18:30** **Post Covid – Psicanalisi Collettiva**  
● Gabriele Sassone  
**21:45** **Cinema AriAnteo**  
● *Il traditore*, di M. Bellocchio  
con P. Favino, L. Lo Cascio, Italia, Francia, Germania, 148'

---

## LUGLIO

---

4 sab	18:30	<b>Incontro</b> ● Immagine e pensiero – Massimo Cacciari
	21:30	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Tornare</i> , di C. Comencini con G. Mezzogiorno, V. Amato, Italia, 120' Presentazione del film della regista Cristina Comencini
5 dom	21:45	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Cena con delitto</i> , di R. Johnson con D. Craig, J. L. Curtis, 130'
	19:00	<b>Milano Urban Center – Idee per Milano 2020</b> SIDE5
6 lun	20:30	<b>ULTRADIM</b> Quarantine Scenario
	18:00	<b>Presentazione del libro</b> ● <i>Progetto e racconto. L'architettura e le sue storie</i> Carlo Olmo (autore), Stefano Boeri e Elio Franzini
7 mar	19:00 e 20:30	<b>FOG vol. 1</b> ● Fuoriluoghi – Ariella Vidach
	21:00	<b>I sette messaggeri</b> ● Dialogo sulle Nuove Parole
	18:30	<b>Milano Urban Center – Idee per Milano 2020</b> ● Città Ex Post #1 Per un arredo urbano a giusta distanza
8 mer	20:00	<b>Milano Urban Center – Idee per Milano 2020</b> ● Città Ex Post #2 Per una nuova urbanistica degli interni
	21:45	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Downton Abbey</i> , di M. Engler con M. Dockery, M. Smith, GB, 120'
	18:30	<b>Cabin Out</b> ● Leonardo Caffo
9 gio	19:00	<b>ULTRADIM   Introducing Black Med</b> ● <i>Invernomuto</i> , Alessandro Barbieri, Federico Scudeler (La Colonia), Luca Mucci, Fotis Kutsukos e Alessia Volpe
	21:00	<b>Zelig</b> ● Ippolita Baldini
	21:50	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Favolacce</i> , di D. e F. D'Innocenzo con E. Germano, B. Chichiarelli, Italia, 98'

---



## LUGLIO

---

**10**  
ven

18:30 **The Unveiled Collection**  
● Paola Antonelli (TBC), Italo Rota e Cristina Morozzi

18:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● Sex & the City

21:45 **Cinema AriAnteo**  
● *Non conosci Papicha*, di M. Meddour Gens con L. Khoudri, S. Boutella, Francia, 105'

---

**11**  
sab

21:45 **Cinema AriAnteo**  
● *Jo Jo Rabbit*, di T. Waititi con R. Griffin Davis, T. McKenzie, USA, 108'

---

**12**  
dom

21:45 **Cinema AriAnteo**  
● *L'hotel degli amori smarriti*, di C. Honoré con C. Mastroianni, V. Lacoste, Francia, 86'

---

**14**  
mar

18:30 **I sette messaggeri**  
● Dialogo su Leonardo

21:00 **Concerto**  
● Sentieri Selvaggi

---

**14 – 18**  
**21 – 25**  
**28 – 31**

19:00 e 21:30 **FOG vol.1 – WER IST WER Z**  
di We Are Müesli (evento online)

---

**15**  
mer

18:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● Sex & the City

21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *La Dea Fortuna*, di F. Ozpetek con S. Accorsi, E. Leo, Italia, 120

---

**16**  
gio

18:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● Scuola e cultura nelle città post Covid

21:00 **Zelig**  
● Daniele Raco

21:50 **Cinema AriAnteo**  
● *La vita invisibile di Euridice Gusmao* di K. Aïnuz, C. Duarte, J. Stockler, Brasile, 139'

---

## LUGLIO

---

- 17**  
ven
- 18:30 **Post Covid – Psicanalisi Collettiva**  
● Roberto Mordacci
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Bombshell*, di J. Roach  
con C. Theron, N. Kidman, M. Robbie, USA, 109'
- 
- 18**  
sab
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *C'era una volta... a Hollywood*, di Q. Tarantino  
con L. Di Caprio, B. Pitt, USA, 161'
- 
- 19**  
dom
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Il meglio deve ancora venire*  
di A. de La Patellière, M. Delaporte  
con M. Garcia, F. Luchini, Francia, 117'
- 
- 21**  
mar
- 18:30 **I sette messaggeri**  
● Dialogo sugli Alberi
- 21:00 **FOG vol. 1**  
● Radio Raheem Sessions – Squadra Omega / Live
- 
- 22**  
mer
- 18:30 **I nuovi milanesi nel design**  
● Keiji Takeuchi e Valentina Ciuffi
- 18:30 **ULTRADIM | Morestalga**  
● Riccardo Benassi
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Blues in Mi: quartieri identità di Milano*  
I° episodio: *Blues Contest: hip hop, rap, trap, la musica dei quartieri*  
Ideato e scritto da Folco Orselli  
(Ingresso libero con prenotazione online)
- 
- 23**  
gio
- 18:30 **I nuovi milanesi nel design**  
● Hugo Berger, Eleonora Paciullo e Valentina Ciuffi
- 18:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● *Città Ex Post #3 / Spazio pubblico virtuale – relazione tra corpi e lo spazio*  
Ippolito Pestellini Laparelli, Yury Grigoryan, Kathrin Oberrauch, Silvia Hell; modera Bogdan Peric (untitled architecture)
- 19:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● *Città Ex Post #4 / Una nuova normalità – branding dello spazio pubblico*  
Maison D'Être (Aleksey Novikov, Marina Sapunova), Dvorulitsa (Alena Shlyahovaya); modera Bogdan Peric (untitled architecture)

- 20:30 **Zelig**  
● Giovanni D'Angella
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Un divano a Tunisi* (anteprima)  
di M. Labidi Labbé con G. Farahani, H. Yacoubi,  
Tunisia, Francia, 85'
- 

- 24  
ven
- 18:30 **Post Covid – Psicanalisi Collettiva**  
● Franco La Cecla
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Odio l'estate*  
di M. Venier con Aldo, Giovanni e Giacomo, Italia, 110'
- 

- 25  
sab
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Piccole donne*  
di G. Gerwig con S. Ronan, E. Watson, USA, 135'
- 

- 26  
dom
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Il sindaco del Rione Sanità*  
di M. Martone con F. Di Leva, M. Gallo, Italia, 118'
- 

- 28  
mar
- 19:00 **FOG vol. 1**  
● Simona Severini Live – A seguire talk con  
la cantautrice e Alessandro de Rosa
- 21:00 **FOG vol. 1**  
● Radio Raheem Sessions –  
Marco Giudici Live / Ginevra Live
- 

- 29  
mer
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Io sono l'Amore*  
di L. Guadagnino con T. Swinton, F. Parenti, Italia, 120'
- 

- 30  
gio
- 21:00 **Zelig**  
● Max Angioni
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Memorie di un assassino*  
di B. Joon-ho con K. Song, S. Kim, Corea del Sud, 132'
- 

- 31  
ven
- 18:30 **Milano Urban Center – Idee per Milano 2020**  
● Città Ex Post
- 21:30 **Cinema AriAnteo**  
● *Gli anni più belli*  
di G. Muccino con M. Ramazzotti, P. Favino, Italia, 129'
-

## AGOSTO

---

1 sab	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Matthias e Maxime</i> di X. Dolan con X. Dolan e G. D'Almeida Freitas, Canada, 119'
2 dom	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Hammamet</i> di G. Amelio con P. Favino, R. Carpentieri, Italia, 126'
4 mar	21:30 <b>Mototeatro Oscar</b> ● <i>Rumore di acque</i> , di Ermanna Montanari e Marco Martinelli / Teatro delle Albe
5 mer	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>High Life</i> (anteprima) di C. Denis con R. Pattinson, M. Goth, GB, Francia, 110'
6 gio	21:00 <b>Zelig</b> ● Marco Della Noce 21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Crescendo</i> (anteprima) di D. Zhavi con G.Otto, D. Donskoy, Germania, 101'
7 ven	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Marie Curie</i> di Marie Noelle con K. Gruszka, A. Worthalte, Polonia, 95'
8 sab	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>The Farewell – Una bugia buona</i> di L. Wang con Z. Shuzhen, Awkwafina, USA, Cina, 98'
9 dom	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Un giorno di pioggia a New York</i> di W. Allen con T. Chalamet, E. Fanning, USA, 92'
12 mer	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Animali notturni</i> di T. Ford con A. Adams, J. Gyllenhaal, USA, 117'
13 gio	21:00 <b>Zelig</b> ● 21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Sorry we Missed You</i> di K. Loach con K.Hitchen, D.Honeywood, GB, 100'

---

## AGOSTO

---

14 ven	21:15 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>I Miserabili</i> di L. Ly con D. Bonnard, J. Balibar, Francia, 102'
15 sab	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Joker</i> di T. Phillips con J. Phoenix, Z. Beetz, USA, 122'
16 dom	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Volevo nascondermi</i> (anteprima) di G. Diritti con E. Germano, O. Ewy, Italia, 120'
19 mer	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Il grande passo</i> (anteprima) di A. Padovan con G. Battiston, S. Fresi, Italia, 96'
20 gio	20:00 <b>Zelig</b> ● 21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Deux</i> (anteprima) – v.o. sott. ita di F. Meneghetti con B. Sukowa, M. Chevallier, Francia, 95'
21 ven	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>La candidata ideale</i> (anteprima) di H. Al-Mansour con M. Al Zahrani, N. Al Awadh, Arabia Saudita, 101'
22 sab	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Un divano a Tunisi</i> (anteprima) di M. Labidi Labbé con G. Farahani, H. Yacoubi, Tunisia, Francia, 85'
23 dom	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Favolacce</i> di D. e F. D'Innocenzo con E. Germano, B. Chichiarelli, Italia, 98'
25 mar	21:30 <b>Mototeatro Oscar</b> ● <i>Finnegans Wake</i> , di J. Joyce con Maurizio Donadoni
26 mer	21:00 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Cosa resta della rivoluzione</i> (anteprima) di J. Davis con M. Zidi e J. Davis, Francia, 88'

---

## AGOSTO

---

27 gio	20:00	<b>Zelig</b> ●
	21:00	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Il meglio deve ancora venire</i> (anteprima) di A. de La Patellière, M. Delaporte con M. Garcia, F. Luchini, Francia, 117'
28 ven	21:00	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Parasite</i> di B. Joon-Ho con S. Kang-ho, L. Sun-kyun, Corea del Sud, 132'
	21:00	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Ema</i> (anteprima) di P. Larraïn con G. García Bernal, S. Cabrera, Cile, 102'
29 sab	21:00	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>La piazza della mia città</i> Bologna e Lo Stato Sociale (anteprima) di P. Santamaria con Lo Stato Sociale, Italia, 83'

---

## SETTEMBRE

---

1 mar	21:00	<b>FOG vol. 1</b> ● Radio Raheem Sessions – Gadi Sassoon Multiverse Live / opening: <i>Fuori. Dalla mia finestra</i> w/ Bienoise Live
	18:30	<b>L'anno senza primavera</b> ●
2 mer	20:30	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Bombshell</i> di J. Roach con N. Kidman, C. Theron, USA, 108'
	18:30	<b>Milano Urban Center – Idee per Milano 2020</b> ● Green Cities
3 gio	21:00	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>Le Mans '66 – La grande sfida</i> di J. Mangold con M. Damon, C. Bale, USA, 152'
	20:30	<b>Cinema AriAnteo</b> ● <i>1917</i> di S. Mendes con G. MacKay, D. Chapman, GB, USA, 110'

---

## SETTEMBRE

---

5 sab	20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <b>Non conosci Papicha</b> (anteprima) di M. Meddour Gens con L. Khou-dri, S. Boutella, Francia, 105'
6 dom	20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ● <b>Gli anni più belli</b> di G. Muccino con M. Ramazzotti, P. Favino, Italia, 130'
7 lun	21:00 <b>Fermo immagine</b> ● <b>Come di domenica</b> – Antonio Ottomanelli
8 mar	18:30 <b>I sette messaggeri</b> ● <b>Dialogo sulla Narrazione</b> 20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
9 mer	19:00 <b>Arte e lockdown – Generazioni di artisti a confronto</b> ● <b>Liliana Moro e Beatrice Marchi</b> 20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
10 – 13 gio – dom	TBD <b>Il Tempo delle Donne</b>
14 lun	20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
15 mar	18:30 <b>I sette messaggeri</b> ● <b>Dialogo sull'Immaginario</b> 20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
16 mer	19:00 <b>Arte e lockdown – Generazioni di artisti a confronto</b> ● <b>Alberto Garutti e Diego Perrone</b> 20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
17 gio	20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●
18 ven	20:30 <b>Cinema AriAnteo</b> ●

---

## SETTEMBRE

---

18 – 20  
ven – dom      TBD **Milano Arch Week**  
● ● ● ●

---

19  
sab              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

20  
dom              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

22  
mar              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

23  
mer              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

23 – 27  
mer – dom      TBD **Fashion Week**  
● ● ● ●

---

26  
sab              18:30 **Presentazione del disco *La Voce Umana***  
● **di Francesco Sacco**

---

28  
lun              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

29  
mar              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---

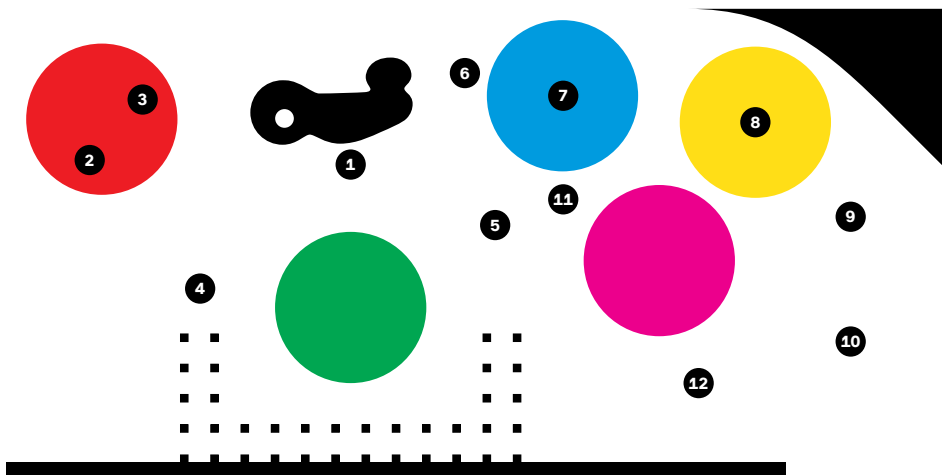
30  
mer              20:30 **Cinema AriAnteo**  
●

---



# Giardino

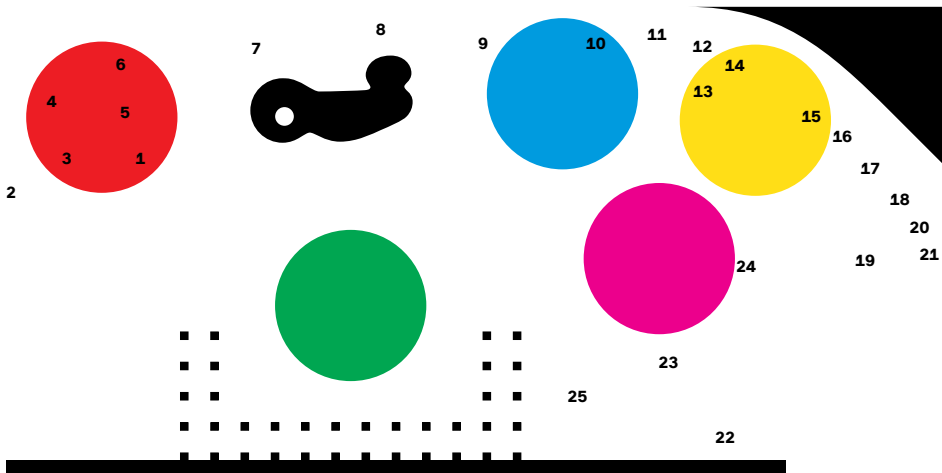
## Giancarlo De Carlo – Arte



Il dialogo tra arte, design, natura e spazio pubblico è oggi più che mai importante e urgente. Perché introduce in maniera problematica – ma offrendo soluzioni concrete – il tema di nuove modalità di fruizione delle opere e del rapporto tra visitatori, elementi naturali e spazio aperto. Storicamente Triennale Milano ha trattato e anticipato queste tematiche, esemplare in questo senso i *Bagni Misteriosi* di Giorgio de Chirico, realizzata per la XV Triennale del 1973 (significativamente intitolata *Contatto Arte/Città*). Negli anni seguenti nuove opere di grandi maestri del progetto hanno arricchito il Giardino di Triennale, da Gaetano Pesce a Ettore Sottsass, da Carlo Ramous a Pinuccio Sciola, da Alessandro e Francesco Mendini fino alla *Panchina rosa triangolare* di Corrado Levi, ripensamento del tradizionale monumento in senso relazionale e politico.

- Bosco
  - Cinema
  - Rotonda
  - Radura
  - Teatrino
- 1 *Bagni Misteriosi*  
Giorgio de Chirico / XV Triennale, 1973
  - 2 *Millepiedi*  
Aldo Cibic, 2005 / *Grazie a INTERNI*
  - 3 *Ascolta e parla*  
Italo Rota, 2007 / *Grazie a Marzorati Ronchetti*
  - 4 *Timpano*  
Carlo Ramous, 1973
  - 5 *Le Signore*  
Gaetano Pesce, 2005 / *Grazie a INTERNI*
  - 6 *Pietra Sonora*  
*Omaggio a Gillo Dorfles*  
Pinuccio Sciola, 2010 / *Grazie a Pinuccio Sciola*
  - 7 *Sassi nel parco*  
Ettore Sottsass, 2005 / *Grazie a INTERNI*
  - 8 *Teatro dei Burattini*  
Alessandro e Francesco Mendini, 2015  
*Grazie a Abet Laminati*
  - 9 *Luna caduta in basso*  
Enzo Catellani, 2006 / *Grazie a Enzo Catellani*
  - 10 *Honeyfactory*  
Francesco Faccin, 2015
  - 11 *Panchina rosa triangolare*  
Corrado Levi con R.O.S.P.O., Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 1989  
*Grazie a Corrado Levi*
  - 12 *Winding Nest* / Baumraum, 2008

# Giardino Giancarlo De Carlo – Natura



Oltre a una serie di straordinarie opere d'arte, nel Giardino Giancarlo De Carlo gli spettatori di Triennale Estate possono osservare una grande varietà di alberi: tredici esemplari di Cedri deodara, otto piante di Caco americano, sei ippocastani, un tiglio, due aceri riccio e una quercia fastigiata. Questa ricchezza vegetativa rende ancora più piacevole la permanenza del Giardino, che affacciando su Parco Sempione è a sua volta immerso nel verde.

- Bosco
- Cinema
- Rotonda
- Radura
- Teatrino

- A *Cedro deodara (Cedrus deodara)*  
n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20 e 21
- B *Caco americano (Diospyros virginiana)*  
n. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19
- C *Tiglio (Tilia cordata)*  
n. 22
- D *Acero riccio (Acer platanoides)*  
n. 23 e 24
- E *Quercia fastigiata (Quercus spp)*  
n. 25

# Biglietteria e informazioni

## ORARI DI APERTURA

**Triennale Milano riapre il Museo del Design Italiano e il Giardino con i seguenti orari:**

### Museo del Design Italiano

martedì – venerdì 17.00 – 21.30  
sabato – domenica 11.30 – 21.30  
ultimo ingresso ore 20.30

### Giardino

martedì – venerdì 17.00 – 24.00  
sabato e domenica 12.00 – 24.00

Riprendono il servizio anche Terrazza Triennale e il Caffè in Giardino. Le visite guidate e i laboratori educativi sono temporaneamente sospesi. Il numero degli ingressi è contingentato.

**ATTENZIONE: la biglietteria di Triennale è chiusa, sarà aperta da due ore prima solo per i concerti. Sono sempre attivi la prenotazione e l'acquisto online.**

## BIGLIETTERIA

**Ingresso al Giardino  
e al Museo del Design Italiano**  
Gratuito

**Incontri**  
Gratuiti

**Concerti**  
A pagamento, prenotazione obbligatoria  
*Simona Severini Live* – gratuito

**Cinema**  
Biglietti acquistabili online su [spaziocinema.info](http://spaziocinema.info)  
Intero: 7,50 €  
Ridotto: 5,50 €  
Ridotto Amici del Cinema: 4,50 €  
Tessera abbonamento a 10 spettacoli : 39 €  
Spettacolo Zelig + proiezione film: 12 €  
Solo proiezione film: 7,50 €

## INFORMAZIONI PER LA TUA VISITA

La tutela della salute e la sicurezza dei visitatori e del personale sono la nostra priorità. Per questo ti chiediamo di rispettare queste norme durante la tua visita:

### Per entrare in Triennale

Attendi il tuo turno rispettando la distanza di sicurezza e la segnaletica all'esterno del palazzo. Prima dell'ingresso, ti verrà misurata la temperatura tramite termoscanner. In caso di temperatura uguale o superiore a 37,5° C non potrai accedere. Il servizio di guardaroba è sospeso. Non è consentito l'accesso con caschi, zaini o borse voluminose.

Per accedere al ristorante Terrazza Triennale è necessario effettuare la prenotazione chiamando il numero +39 02 36644340 o scrivendo a [info@terrazzatriennale.org](mailto:info@terrazzatriennale.org)

### In Triennale

- Il percorso di visita è unidirezionale: ingresso in viale Alemagna 6, uscita dal Giardino.
- Indossa sempre la mascherina, anche negli spazi esterni come il giardino e l'ingresso.
- Segui la segnaletica.
- Mantieniti a una distanza di almeno un metro dagli altri visitatori e dai mediatori culturali.
- Sanifica le mani con la soluzione igienizzante disponibile all'ingresso e per l'utilizzo delle toilette.
- Scarica il programma delle nostre attività su [triennale.org](http://triennale.org).
- I bambini sotto i 10 anni devono essere tenuti per mano dagli adulti accompagnatori.
- Non è consentito consumare cibo e/o bevande negli spazi comuni.
- Gli animali non possono accedere.
- I nostri mediatori culturali ti aiuteranno a condurre una visita in sicurezza e sono a disposizione per qualsiasi necessità durante la visita.

Se vuoi avere maggiori informazioni prima di venire in Triennale o inviarti i tuoi commenti dopo la visita, scrivi a: [info@triennale.org](mailto:info@triennale.org)

# Partners

Contribuiscono alla programmazione:

Amici della Triennale, Milano Urban Center, Anteo, Dynamo Camp, Fondazione Maimeri, Ludosofici



Triennale Estate fa parte del palinsesto



Partner istituzionali

Partner tecnico



Partner  
Triennale Estate

Partner tecnico  
Triennale Estate

Artemide®

ETHIMO